

Communi-
quête 3

Un avenir à découvrir

REPRODUCIBLE
MASTERS

OXFORD
CANADA

OXFORD

UNIVERSITY PRESS

8 Sampson Mews, Suite 204, Don Mills, Ontario M3C 0H5
www.oupcanada.com

Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide in

Oxford New York

*Cape Town Dar es Salaam Hong Kong Karachi Kuala Lumpur
Madrid Melbourne Mexico Nairobi New Delhi Toronto Shanghai*

With offices in

*Argentina Austria Brazil Chile Czech Republic Eire France Greece
Guatemala and Central America Hungary Italy Japan Korea New
Zealand Poland Portugal Singapore Switzerland Taiwan Thailand
Turkey Ukraine Vietnam*

Oxford is a registered trade mark of Oxford University Press
in the UK and in certain other countries

Published in Canada by Oxford University Press

© Oxford University Press Canada 2005

Database right Oxford University Press (maker)

All rights reserved. Permission to reproduce for classroom use is restricted to the school purchasing *Un avenir à découvrir*. Enquiries concerning reproduction outside the scope of the above should be sent to the Rights Department, Oxford University Press, at the address above.

You must not circulate this book in any other binding or cover and you must impose this same condition on any acquirer.

Library and Archives of Canada Cataloguing in Publication

Biggar, Beverley

Un avenir à découvrir. Cahier / Beverley Biggar, Irène Bernard, Joseph E. Dicks.

(Communi-quête. 3)

Avenir à découvrir.

ISBN-13: 978-0-19-542227-6

ISBN-10: 0-19-542227-9

I. French language—Problems, exercises, etc. I. Bernard, Irene

II. Dicks, Joseph E., 1958- III. Title. IV. Series.

PC2129.E5B52 2005 Suppl. 1 448.2'421 C2005-904712-7

Printed and bound in Canada

This book is printed on permanent (acid-free) paper

3 4 5 — 12 11 10

Director, Education Division: MaryLynne Meschino
Publisher, French-as-a-second-language: Beverley Biggar
Managing Editor: Meredith Oberfrank
Senior Editor: Jonathan Furze
Language Reviewer: Sylvie Rodrigue
Production Editor: Susan Lee
Intern: Catherine Lummack
Artistic Direction/Graphic conception: Heidi Lawrance Associates
Cover: Getty Images/Photodisc Green

p. 28 : L'information de Statistique Canada est utilisée avec la permission de Statistique Canada. Il est interdit aux utilisateurs de reproduire les données et de les rediffuser, telles quelles ou modifiées, à des fins commerciales sans le consentement exprès de Statistique Canada. On peut se renseigner sur l'éventail des données de Statistique Canada en s'adressant aux bureaux régionaux de Statistique Canada, en se rendant sur le site Web de l'organisme à <http://www.statcan.ca>, ou en composant sans frais au 1-800-263-1136.



Text pages are printed on FSC certified paper.

Qu'est-ce que tu préfères?

A Travaille avec un ou une partenaire. Lis les choix pour vérifier que tu les comprends et consulte ton dictionnaire si nécessaire. Pose des questions à ton ou ta partenaire sur ses préférences et encerle ses réponses. Ensuite, change de rôle avec ton ou ta partenaire.

Modèle :

Élève 1 : Est-ce que tu préfères travailler à l'intérieur ou travailler en plein air?

Élève 2 : Je préfère travailler en plein air.

1. travailler à l'intérieur ou travailler en plein air?

Nom de mon ou ma partenaire : _____

Est-ce que tu préfères...

- | | | |
|---|----|--|
| 1. travailler à l'intérieur | ou | travailler en plein air? |
| 2. travailler seul(e) (solo) | ou | travailler en équipe? |
| 3. suivre une routine chaque jour | ou | faire des choses différentes chaque jour? |
| 4. faire des choses faciles | ou | faire des choses qui offrent un défi? |
| 5. travailler avec les personnes | ou | travailler avec les objets? |
| 6. rester sur place (p. ex. devant un ordinateur) | ou | changer de place (aller à des lieux différents)? |

B Compare tes réponses aux réponses de ton ou ta partenaire. Écris les choix que vous avez en commun.

Nous avons choisi les mêmes activités suivantes :

Ça t'intéresse?

A Pour chaque profession dans la liste, indique ton niveau d'intérêt. Coche la bonne boîte dans la section *avant le visionnement*. Cherche les mots inconnus dans le *Lexique*.

Est-ce que cette profession t'intéresse?	avant le visionnement			après le visionnement		
	oui	un peu	non	oui	un peu	non
1. un ou une vétérinaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. un messager ou une messagère à vélo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. un directeur ou une directrice de loisirs sur un paquebot de croisière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. un ou une comique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. un ou une secouriste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. un créateur ou une créatrice d'animation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. un maquilleur ou une maquilleuse pour le cinéma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. un soudeur sous-marin ou une soudeuse sous-marine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B Fais des prédictions. Mets chaque profession de la Partie A dans la bonne catégorie ci-dessous.

Les loisirs et le tourisme	Les sciences et la santé	Les médias et les arts	D'autres professions

Quelle est ma profession?

Associe les personnes dans la vidéo à leur profession. Trace une ligne entre le nom de la personne et le nom de sa profession.

Les personnes	Les professions
1. Lee Matheson	un/une vétérinaire
2. Madhuri	un messenger/une messagère à vélo
3. Nicholas	un directeur/une directrice de loisirs
4. Bianca	un/une comique
5. Jola	un/une secouriste
6. Gaëtan	un créateur/une créatrice d'animation
7. Bradley	un maquilleur/une maquilleuse
8. Thomas	un soudeur sous-marin/une soudeuse sous-marine

Qu'est-ce qu'on entend?



Écoute bien les phrases. Encerle l'adjectif démonstratif et le nom que tu entends dans chaque phrase.

L'adjectif démonstratif	Le nom
1. ce cet cette ces	homme monsieur femme personnes
2. ce cet cette ces	emploi fille femme profession
3. ce cet cette ces	occupation profession emploi carrières
4. ce cet cette ces	carrière emplois ordinateurs travail
5. ce cet cette ces	enfants animaux emploi bateau
6. ce cet cette ces	fille ordinateur film livre

Les adjectifs

Complète les phrases suivantes avec la bonne forme de l'adjectif entre parenthèses.
Attention au placement de l'adjectif : est-ce qu'on le met avant ou après le nom?

Modèle : Le choix d'une profession n'est pas une _____ décision facile. (facile)

1. Il faut être en _____ forme _____ pour être messenger à vélo. (bon)
2. Le physiothérapeute aide les _____ athlètes _____. (blessé)
3. Il faut avoir de la _____ dextérité _____ pour être chirurgien.
(manuel)
4. Je vais choisir une _____ profession _____. (intéressant)
5. La secouriste aide les gens après des _____ désastres _____.
(naturel)
6. J'aime beaucoup les _____ effets _____ dans ce film. (spécial)
7. Cette maquilleuse est une _____ personne _____. (artistique)
8. Le soudeur sous-marin fait des réparations sur les _____ structures
_____. (marin)
9. La directrice de loisirs organise des _____ activités _____ pour les
passagers. (amusant)
10. Ma sœur aime son _____ emploi _____. (premier)
11. Cette promeneuse de chien est une _____ femme _____. (actif)
12. Un microbiologiste étudie de _____ organismes _____. (petit)
13. Ce policier est un _____ homme _____. (responsable)
14. Ma musicienne préférée a écrit cette _____ chanson _____. (beau)
15. Ce scientifique a fait une _____ différence _____ dans la vie des
Canadiens. (grand)

Les définitions des professions

Pour chaque photo, identifie la profession de la personne. Utilise un adjectif démonstratif. Ensuite, écris une définition pour chaque profession. Utilise les idées en bas de la page pour écrire ta définition.

Modèle :



Cet homme est créateur d'animation. Il crée des films animés sur ordinateur.

1.



est _____.

Elle _____.

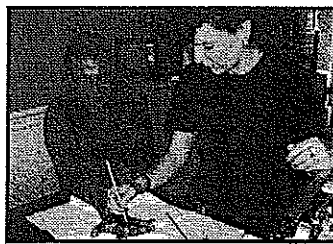
2.



est _____.

Il _____.

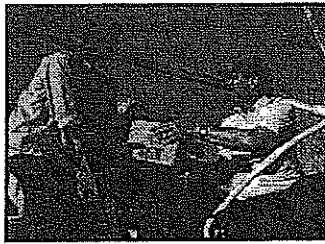
3.



est _____.

Elle _____.

4.



est _____.

Il _____.

CHOIX DE DÉFINITIONS

soigner les animaux

livrer les colis sur un vélo

aider les gens après une catastrophe

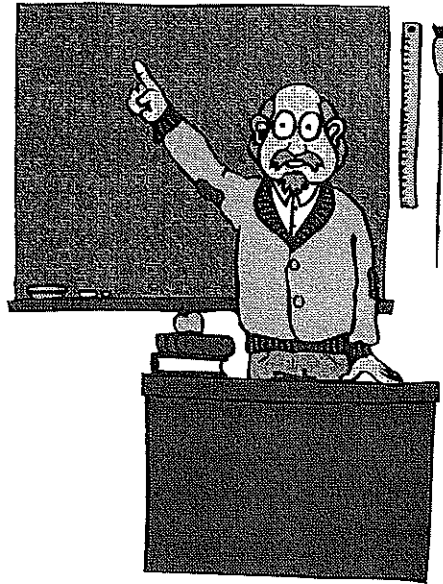
maquille les acteurs

~~créer des films animés sur ordinateur~~

Comment décrire les professions?

Écris des définitions pour cinq professions que tu n'as pas vues dans la vidéo. Si tu as une question, utilise la stratégie *Trois-avant-moi*.

Modèle : Un professeur est une personne qui enseigne dans une école.



1. _____ est une personne qui _____

2. _____ est une personne qui _____

3. _____ est une personne qui _____

4. _____ est une personne qui _____

5. _____ est une personne qui _____

Pour et contre

Donne ton opinion sur les professions présentées dans chaque leçon. Écris le nom de la profession dans la bonne colonne. Si la profession t'intéresse, écris les raisons pour ton intérêt dans la colonne *pour*. Si la profession ne t'intéresse pas, écris les raisons dans la colonne *contre*.

la profession	pour	contre
un vétérinaire	J'aime les animaux.	

L'horloge des rendez-vous

Il y a quatre rendez-vous sur l'horloge. Trouve un partenaire différent ou une partenaire différente pour chaque rendez-vous sur l'horloge. Écris le nom de ton ou ta partenaire à la bonne heure sur l'horloge.

Modèle :

Élève 1 : *Est-ce que tu peux être mon/ma partenaire pour le rendez-vous de 3 h?*

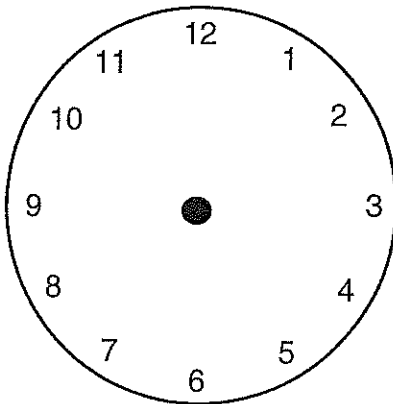
Élève 2 : *Oui. Je vais écrire ton nom sur mon horloge à 3 h.*

ou

Non, je regrette, mais j'ai déjà un/une partenaire pour le rendez-vous de 3 h.

12 h : _____

9 h : _____



3 h : _____

6 h : _____

Le meilleur choix



Écoute les descriptions des professions. Encerle la bonne profession pour chaque description.

1. un compositeur

un sculpteur

5. un bibliothécaire

un éditeur

2. une cuisinière

une mécanicienne

6. une chanteuse

une journaliste

3. un architecte

un biologiste

7. un fermier

un avocat

4. une musicienne

une professeure

8. une athlète

une infirmière

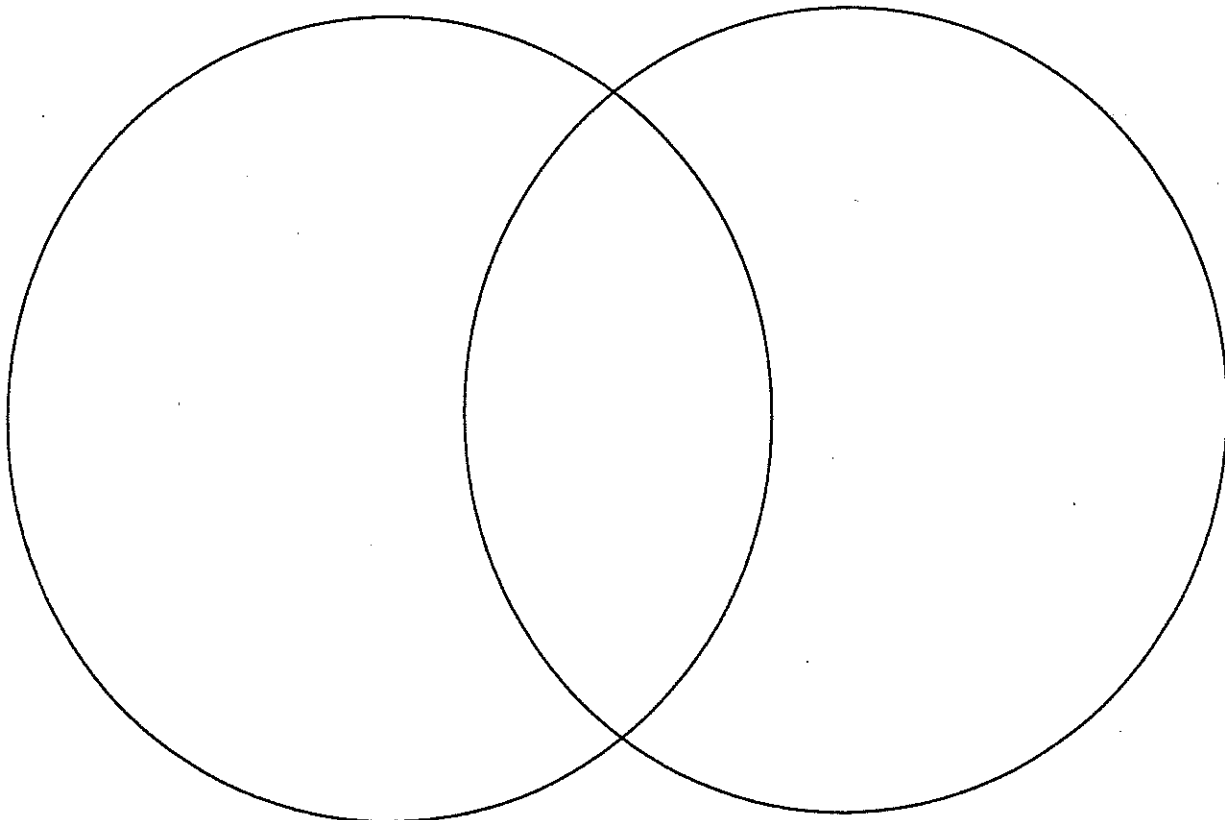
Les qualités personnelles

A Encerle 5 ou 6 qualités personnelles que tu possèdes.

POLI/POLIE *calme* *indépendant/indépendante*
organisé/organisée
CONFIANT/CONFIANTE *optimiste*
sérieux/sérieuse **perfectionniste**
dynamique **déterminé/déterminée**
COOPÉRATIF/COOPÉRATIVE *patient/patiente*
honnête
amical/amicale **responsable**

B Travaille avec ton ou ta partenaire du rendez-vous de 3 h. Écris tes qualités dans un cercle, et les qualités de ton ou ta partenaire dans l'autre cercle. Écris les qualités que vous avez en commun au milieu.

Élève 1 : _____ Nos qualités en commun Élève 2 : _____



Quelle qualité?

Quelles qualités personnelles est-ce que ces personnes possèdent? Lis les descriptions des personnes. Complète chaque description avec le bon adjectif. Fais attention à l'accord de l'adjectif!

Modèle : Lisette a des idées originales.
Elle est créative.

1. Pedro ne rit pas beaucoup. Il est _____.
2. Jean-Marc sait attendre sans se fâcher. Il est _____.
3. Miriam a rarement besoin d'aide. Elle est _____.
4. Sylvie n'est pas nerveuse dans de nouvelles situations. Elle est _____.
5. Wilhelm voit toujours le bon côté des choses. Il est _____.
6. Richard travaille bien avec les autres. Il est _____.
7. Charlene pose toujours des questions et elle veut tout savoir. Elle est _____.
8. Christophe aime tout faire parfaitement. Il est _____.
9. Claire est extrovertie et elle se fait des amis facilement. Elle est _____.
10. Nicholas travaille de longues heures pour compléter ses projets. Il est _____.

CHOIX

amical/amicale

indépendant/indépendante

sérieux/sérieuse

confiant/confiante

optimiste

travailleur/travailleuse

coopératif/coopérative

patient/patiente

curieux/curieuse

perfectionniste

L'aptitude

Lis la description de chaque profession. Fais des prédictions. Écris le nom de la profession et les intelligences associées à la description de la profession.

	La description de la profession	Le nom de la profession	Les intelligences
1.	<ul style="list-style-type: none"> visiter secrètement des magasins pour observer et évaluer le travail des employés 		
2.	<ul style="list-style-type: none"> donner des soins d'urgence aux malades ou aux blessés amener des personnes à l'hôpital 		
3.	<ul style="list-style-type: none"> soigner les animaux malades ou blessés 		
4.	<ul style="list-style-type: none"> concevoir et produire du matériel visuel pour des clients 		

LE NOM DE LA PROFESSION	LES INTELLIGENCES
un artiste graphique	naturaliste et logique
un ambulancier paramédical	linguistique et sociable
une cliente mystère	logique et sociable
une vétérinaire	visuelle-spatiale et réfléchie

Qui fait quoi?

Lis les descriptions des responsabilités, et identifie le nom de la personne et sa profession. Réfère-toi à l'information sur les aptitudes et professions dans ton livre.

1. Le nom de la personne : _____

Sa profession : _____

Ses responsabilités :

- rencontrer les clients et discuter des idées qu'ils veulent communiquer
- choisir un média pour le projet
- créer un concept pour le projet, avec une esquisse ou une maquette du produit final
- créer la version finale du projet

2. Le nom de la personne : _____

Sa profession : _____

Ses responsabilités :

- répondre aux appels d'urgence médicale
- administrer des soins d'urgence sur place
- transporter le patient à un hôpital
- documenter la condition du patient et le traitement donné

3. Le nom de la personne : _____

Sa profession : _____

Ses responsabilités :

- visiter une entreprise commerciale
- évaluer le service donné aux clients par les employés
- compléter un rapport pour l'entreprise
- expliquer en détail ses observations et ses interactions avec les employés

4. Le nom de la personne : _____

Sa profession : _____

Ses responsabilités :

- diagnostiquer les problèmes de santé des animaux de compagnie
- prescrire des médicaments et soigner des blessures
- faire de la chirurgie
- vacciner les animaux

Quelle conjonction?

Choisis la bonne conjonction entre parenthèses pour combiner les deux phrases en une phrase.

Modèle : Il y a beaucoup de stress. Mark aime aider les gens. (parce que/mais)

Il y a beaucoup de stress, mais Mark aime aider les gens.

1. Mark travaille dans le domaine de la santé. Il n'est pas médecin ou infirmier. (parce que/mais)

2. Philip est artistique et réfléchi. Sa profession est parfaite pour lui. (donc/ou)

3. Monica prescrit des médicaments pour les animaux malades. Elle fait de la chirurgie. (donc/ou)

4. Un client amène son animal à Monica. Elle soigne l'animal. (mais/et)

5. Emma aime interagir avec les gens. La profession de cliente mystère est parfaite pour elle. (mais/donc)

6. Mark reçoit un appel d'urgence. Il part en ambulance. (mais/et)

7. Emma parle aux employés. Ils ne savent pas qu'elle est cliente mystère. (donc/mais)

8. Mark aime beaucoup sa profession. Les patients apprécient son travail. (mais/parce que)

9. Philip aime donner un choix aux clients. Il crée deux ou trois options. (donc/mais)

10. La profession de vétérinaire est parfaite pour Monica. Elle aime les animaux. (parce que/ou)

Un test d'aptitude selon les intelligences multiples

A Lis les aptitudes associées à chaque intelligence. Coche les aptitudes que tu possèdes.

	PHYSIQUE
<input type="checkbox"/>	Je connais mon corps, mes capacités et mes limites.
<input type="checkbox"/>	Je peux me servir de mes mains et de mes doigts pour faire des choses très délicates.
<input type="checkbox"/>	Je manipule les objets autour de moi avec beaucoup d'habileté.
<input type="checkbox"/>	Je peux contrôler mes grands mouvements et mes petits mouvements.
	VISUEL-SPATIAL/VISUELLE-SPATIALE
<input type="checkbox"/>	Je vois des images dans ma tête.
<input type="checkbox"/>	Je remarque les couleurs, les figures et les formes.
<input type="checkbox"/>	Je peux travailler avec des objets à trois dimensions.
<input type="checkbox"/>	Je remarque les objets autour de moi.
	LOGIQUE
<input type="checkbox"/>	J'observe les choses de façon systématique.
<input type="checkbox"/>	Je tire des conclusions de mes observations.
<input type="checkbox"/>	Je cherche à trouver les rapports qui existent entre les choses.
<input type="checkbox"/>	Je cherche des explications pour les événements autour de moi.
	MUSICAL/MUSICALE
<input type="checkbox"/>	J'aime différents genres de musique.
<input type="checkbox"/>	J'entends de la musique dans différents sons autour de moi.
<input type="checkbox"/>	Je chante ou je joue d'un instrument.
<input type="checkbox"/>	J'invente des mélodies.

	NATURALISTE
	<input type="checkbox"/> J'aime être dehors.
	<input type="checkbox"/> J'aime les animaux et les plantes.
	<input type="checkbox"/> Je suis conscient(e) que notre environnement mérite d'être respecté.
	<input type="checkbox"/> Je m'aperçois des changements dans mon environnement.
	SOCIABLE
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/> J'aime être avec d'autres personnes.
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/> J'ai une bonne idée de ce que les autres personnes pensent.
	<input type="checkbox"/> Les autres personnes me respectent.
	<input type="checkbox"/> Je m'entends bien avec les gens.
	RÉFLÉCHI/RÉFLÉCHIE
	<input type="checkbox"/> Je connais mes sentiments.
	<input type="checkbox"/> Je réfléchis sur ce qui se passe autour de moi.
	<input type="checkbox"/> Je suis indépendant(e).
	<input type="checkbox"/> Je suis capable de maîtriser mes émotions.
	LINGUISTIQUE
	<input type="checkbox"/> Je connais beaucoup de mots.
	<input type="checkbox"/> J'utilise bien les mots pour communiquer de l'information.
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/> Je sais comment le langage et les mots utilisés peuvent avoir un effet sur les autres personnes.
	<input type="checkbox"/> Je connais la signification des mots et je joue avec les mots.

B Identifie tes deux intelligences prédominantes ci-dessous.

Quelle est ton intelligence prédominante?

Quelle est une autre intelligence prononcée?

Adapté du livre : *Intell-options*, par Dan Baron et Phillippa Cranston-Baron, Centre national en vie-carrière, 2000

Quelle science?

Complète chaque définition avec le nom de la science qui convient.

1. _____ est la science des plantes, des animaux et des humains.
2. _____ est la science de l'univers, des planètes et des étoiles.
3. _____ est la science des océans.
4. _____ est la science des rochers et des minéraux.
5. _____ est la science des civilisations anciennes.
6. _____ est la science des insectes.
7. _____ est la science de la criminalité.
8. _____ est la science de l'esprit humain.
9. _____ est la science des sociétés humaines.
10. _____ est la science des langues.

CHOIX

L'océanographie	La linguistique	L'archéologie	La biologie	La géologie
La psychologie	L'astronomie	La criminologie	La sociologie	L'entomologie

Trouve la vérité!

A Lis les définitions des professions dans le domaine des sciences. Encerle la bonne réponse pour compléter chaque définition.

1. Un ou une météorologue est une personne qui...
 - a) étudie les météoes.
 - b) étudie le temps et les phénomènes atmosphériques.
 - c) conduit les trains du métro.
2. Un ou une zoologiste est une personne qui...
 - a) travaille dans un jardin botanique.
 - b) étudie les animaux.
 - c) étudie le comportement des criminels.
3. Un ou une chimiste est une personne qui...
 - a) étudie la constitution, les transformations et les propriétés des corps matériels.
 - b) étudie l'évolution des chiens.
 - c) pratique la physiothérapie.
4. Un ou une cosmologiste est une personne qui...
 - a) lit les étoiles pour écrire des horoscopes.
 - b) étudie le maquillage et la coiffure.
 - c) étudie l'univers.
5. Un astrophysicien ou une astrophysicienne est une personne qui...
 - a) est médecin pour les astronautes.
 - b) étudie la physique des planètes et des étoiles.
 - c) étudie l'astro turf et l'environnement des stades.

B Fais des prédictions. Quel est le sujet de recherche de chaque scientifique? Écris la lettre de la bonne réponse dans chaque tiret.

1. Le physicien _____ a) étudie les orangs-outans pour comprendre l'évolution des humains.
2. L'anthropologue _____ b) développe des drogues pour le traitement du cancer et de la cécité.
3. La microbiologiste _____ c) crée des supraconducteurs — des matériaux qui transmettent l'électricité sans perte d'énergie.

Les contributions des sciences à nos vies

Réponds aux questions suivantes en phrases complètes. Réfère-toi au texte sur les trois scientifiques canadiens dans ton livre pour trouver les réponses.

Modèle : Où est-ce que Julia Levy est née?

Julia Levy est née à Singapour.

Biruté Galdikas

1. Quelles sciences est-ce que Biruté Galdikas a étudiées à l'université?

2. Quelle question est-ce qu'elle a posée au début de sa recherche?

3. Pour quel but est-ce qu'elle a établi une fondation?

Louis Taillefer

4. Qu'est-ce que c'est, les supraconducteurs?

5. Pourquoi est-ce que Louis Taillefer est parti en Angleterre?

6. Quelles technologies est-ce que ses recherches aident à développer?

Julia Levy

7. Dans quels domaines est-ce que Julia Levy fait de la recherche?

8. Qu'est-ce qu'elle est devenue en 2001?
