

# Quête Plus!

## ...OU NE PAS ÊTRE

Complète chaque phrase avec la bonne forme du verbe *être* au négatif.

Modèle :

J'ai une bonne imagination, mais je n'aime pas les maths ou les sciences.

Je suis imagitatif. Je ne suis pas logique.

1. Moi, j'adore la compétition et j'aime gagner.

Je suis agressive. Je \_\_\_\_\_ passive.

2. Tu as toujours un sourire et tu ris souvent.

Tu es joyeux. Tu \_\_\_\_\_ mélancolique.

3. Nous adorons les comédies et nous faisons des blagues.

Nous sommes comiques. Nous \_\_\_\_\_ sérieux.

4. Elle déteste l'ordinaire et l'autorité! Elle fait ce qu'elle veut!

Elle est rebelle. Elle \_\_\_\_\_ conformiste.

5. Mes parents font du saut à l'élastique.

Ils sont aventureux. Ils \_\_\_\_\_ timides.

6. Vous voulez participer aux activités et essayer de nouvelles choses.

Vous êtes amusants. Vous \_\_\_\_\_ ennuyeux.

7. Je préfère faire des activités individuelles tout seul, comme l'écriture, la lecture et la peinture.

Je suis réfléchi. Je \_\_\_\_\_ sociable.

8. Monsieur Bowden, vous faites toujours des plans et des listes.

Vous êtes organisé. Vous \_\_\_\_\_ désorganisé.

9. Il préfère être en mouvement et il adore faire des sports.

Il est actif. Il \_\_\_\_\_ pas tranquille.

10. Normalement, je pense aux conséquences de mes actions avant de réagir.

Je suis sage. Je \_\_\_\_\_ impulsif.

# Quête Plus!

## L'ACCORD DES ADJECTIFS

- A.** Consulte ton livre. Choisis deux adjectifs qui conviennent à la couleur mentionnée. Fais attention aux formes des adjectifs!

Modèle : J'aime la couleur bleue. Je suis calme et créatif.

1. On aime le jaune. On est \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.
2. Elle préfère le noir. Elle est \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.
3. Nathan et Grant préfèrent le vert. Ils sont \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.
4. Nous adorons la couleur orange. Nous sommes \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.
5. Elle préfère le rouge. Elle est \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.

- B.** Complète les phrases suivantes avec des adjectifs. Consulte les pages 6 et 7 de ton livre et le « Mini-guide » pour les bonnes formes des adjectifs.

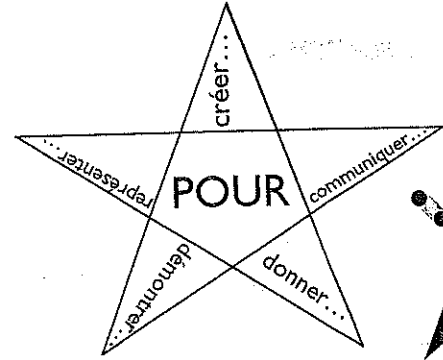
Modèle : Tu es joyeux. Elle est joyeuse aussi. → Vous êtes joyeux.

1. Je suis fort. Louise, tu es \_\_\_\_\_ aussi. → Nous sommes \_\_\_\_\_.
2. Il est honnête. Elle est \_\_\_\_\_ aussi. → Ils sont \_\_\_\_\_.
3. Il est \_\_\_\_\_. Tu es intelligente aussi. → Vous êtes \_\_\_\_\_.
4. Marc est énergique. Léon et Noëlla sont \_\_\_\_\_ aussi. → Ils sont \_\_\_\_\_.
5. Sabina est \_\_\_\_\_. Je suis sincère aussi. → Nous sommes \_\_\_\_\_.
6. Je suis sociable. La classe est \_\_\_\_\_ → Nous sommes \_\_\_\_\_.
7. Ma mère est extravertie. Mon père est \_\_\_\_\_ aussi. → Ils sont \_\_\_\_\_.
8. Micheline est créative. Gabrielle est \_\_\_\_\_ aussi. → Elles sont \_\_\_\_\_.
9. Elle est sophistiquée. Il est \_\_\_\_\_ aussi. → Ils sont \_\_\_\_\_.
10. Je suis rebelle. Il est \_\_\_\_\_ aussi. → Nous sommes \_\_\_\_\_.

# Quête Plus!

## « POUR » + L'INFINITIF

A Regarde ce graphique. Complète les phrases avec la structure « pour » + l'infinitif. Utilise les expressions proposées dans la boîte ci-dessous.



### CHOIX

ma personnalité

l'impression d'énergie

un effet naturel

l'impression de l'ordre

que je suis complexe

une action calme

Modèle : *Pour créer un effet naturel, j'ai dessiné les formes organiques.*

1. \_\_\_\_\_, on peut utiliser des lignes spirales ou des lignes en zigzag.
2. \_\_\_\_\_, je peux dessiner des lignes horizontales, fines et pâles.
3. \_\_\_\_\_, j'ai griffonné ce mélange de différentes formes.
4. Je peux utiliser les lignes et les formes \_\_\_\_\_.
5. J'ai dessiné ces lignes horizontales plusieurs fois \_\_\_\_\_.

B Récris ces phrases mélangées d'une façon logique. Ensuite, écris ta propre phrase mélangée pour l'échanger avec un ou une partenaire.

Modèle : on peut / pour donner l'impression / dessiner des lignes horizontales / de l'ordre

*Pour donner l'impression de l'ordre, on peut dessiner des lignes horizontales.* OU

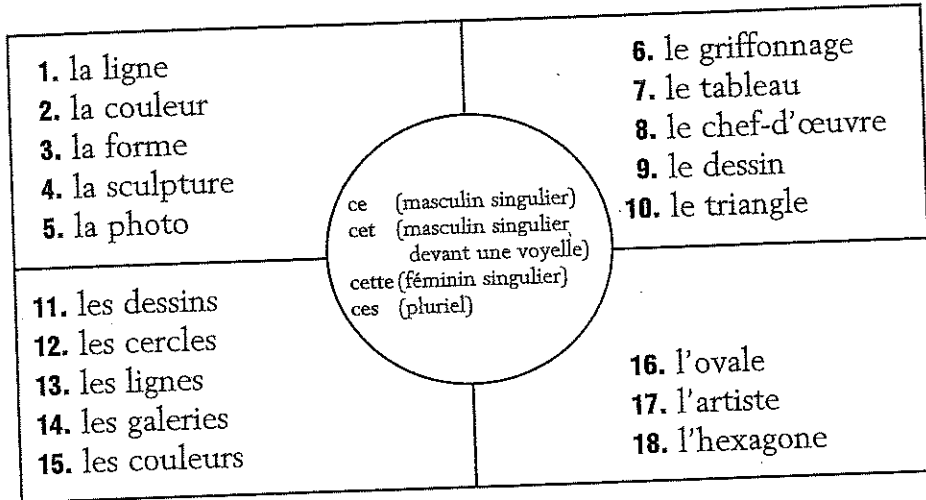
*On peut dessiner des lignes horizontales pour donner l'impression de l'ordre.*

1. des traits de personnalité / griffonner / on peut / des lignes et des formes / pour représenter  
\_\_\_\_\_
2. dessiner une forme plusieurs fois / pour indiquer / on peut / la monotonie  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Quête Plus!

## LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

Regarde ce premier graphique. Complète le deuxième graphique avec les bons adjectifs démonstratifs.



Modèle : 1. <u>cette ligne</u> 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	ce cet cette ces	6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
11. _____ 12. _____ 13. _____ 14. _____ 15. _____		16. _____ 17. _____ 18. _____

# Quête Plus!

## LES CONNECTEURS : LES CONJONCTIONS

A Relie les parties des phrases en dessinant une ligne entre la première partie, la bonne conjonction et la troisième partie.

- |  |           |                                 |
|--|-----------|---------------------------------|
| 1. Madame Clarke aime les sculptures     | et        | de Vincent Van Gogh?            |
| 2. J'aime le tag                         | ou        | un papier blanc.                |
| 3. Miranda adore l'art                   | mais      | elle visite les galeries d'art. |
| 4. Préfères-tu les œuvres de Tom Thomson | donc      | monsieur Uzdeh les déteste.     |
| 5. Premièrement, j'ai trouvé un crayon   | parce que | c'est génial.                   |

B Compose cinq phrases avec les conjonctions données.

Modèle :

On adore l'artiste Monet parce qu'il a créé des chefs-d'œuvre.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

### CHOIX

J'aime la sculpture

et

des outils.

Tu peux faire un tableau

ou

il a créé des chefs-d'œuvre.

J'ai voulu créer un effet calme

mais

j'ai utilisé des couleurs douces.

On adore l'artiste Monet

donc

je n'aime pas le dessin.

J'ai utilisé de l'argile

parce que

un griffonnage.

# Quête Plus!

## LES CONNECTEURS : LES ADVERBES

A. Compose cinq phrases avec les adverbes donnés.

Modèle : Ensuite, j'ai travaillé la texture.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

### CHOIX

D'abord/Premièrement  
Ensuite/Puis  
Finalement

j'ai ajouté  
j'ai dessiné  
j'ai utilisé  
j'ai signé  
j'ai choisi  
j'ai travaillé

les détails.  
les couleurs chaudes.  
ces lignes courbes.  
mon tag.  
le matériel.  
la texture.

B. Maintenant, travaille avec un ou une partenaire. Joue au jeu *Phrase-mystère*. Choisis une de tes phrases de la Partie A. Écris le numéro de la phrase ci-dessous. Écris les trois éléments de la phrase. Ton ou ta partenaire doit deviner ta phrase. Ensuite, dis à ton ou ta partenaire le nombre d'éléments corrects (sur 3), mais ne dis pas quels sont les bons éléments. Continue jusqu'à ce que ton ou ta partenaire devine correctement ta phrase.

Numéro de la phrase : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

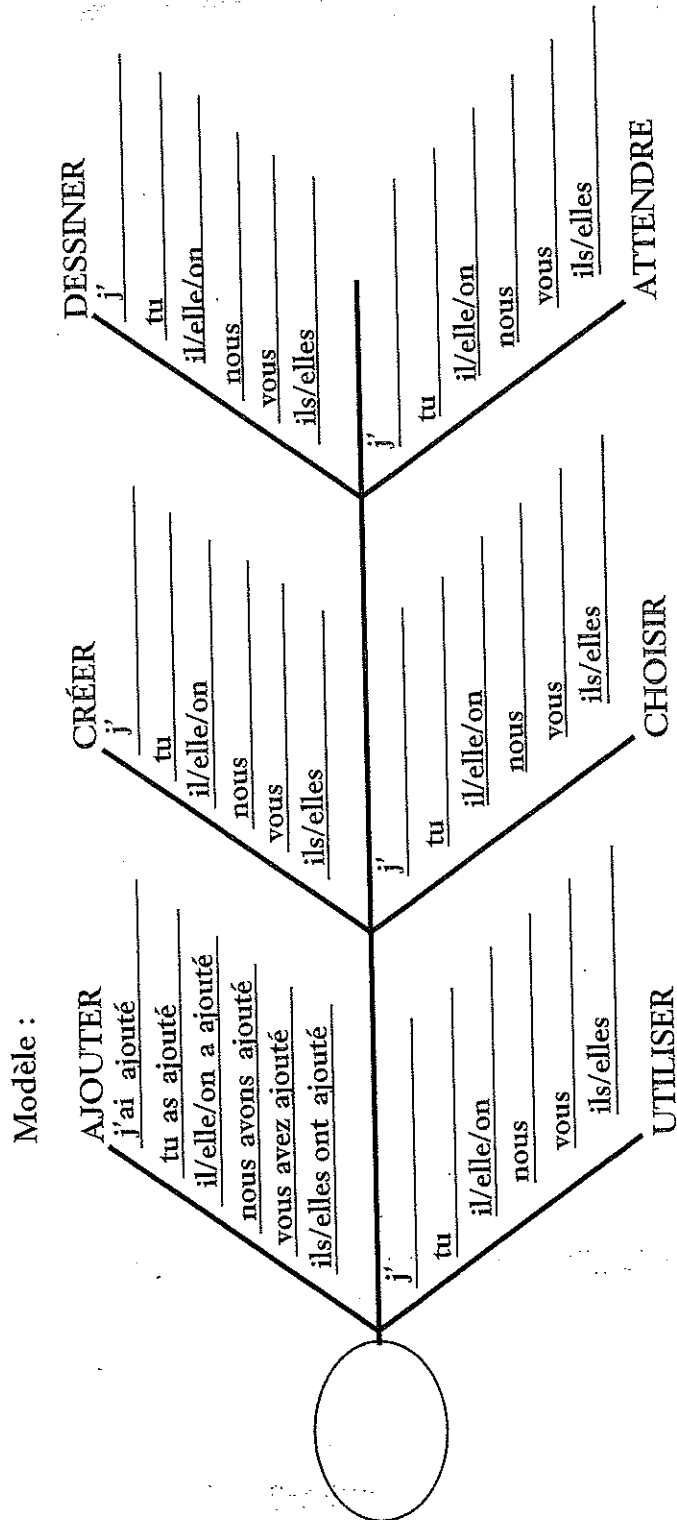
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Quête Plus!

## LE PASSÉ COMPOSÉ

Remplis ce graphique avec les bonnes formes des verbes au passé composé.



# Quête Plus!

## LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES IRRÉGULIERS

A Relie l'infinitif au bon participe passé. Dessine des lignes spirales, ondulées ou en zigzag, comme tu veux.

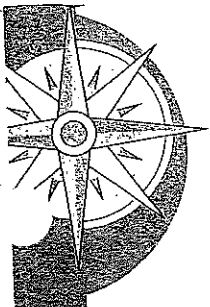
- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1. découvrir | mis       |
| 2. écrire    | voulu     |
| 3. faire     | pris      |
| 4. mettre    | fait      |
| 5. peindre   | découvert |
| 6. voir      | peint     |
| 7. prendre   | écrit     |
| 8. vouloir   | vu        |

B Complète les phrases suivantes avec le verbe au passé composé.

Modèle : J'ai découvert (découvrir) de l'art partout!

1. Tu \_\_\_\_\_ (peindre) un tableau magnifique!
2. Elle \_\_\_\_\_ (écrire) la description de sa sculpture.
3. On \_\_\_\_\_ (vouloir) créer un effet abstrait.
4. Elles \_\_\_\_\_ (faire) un collage.
5. J' \_\_\_\_\_ (prendre) beaucoup de photos.
6. Vous \_\_\_\_\_ (voir) l'exposition au musée.
7. Liam et Christian \_\_\_\_\_ (mettre) leurs œuvres dans une galerie virtuelle.





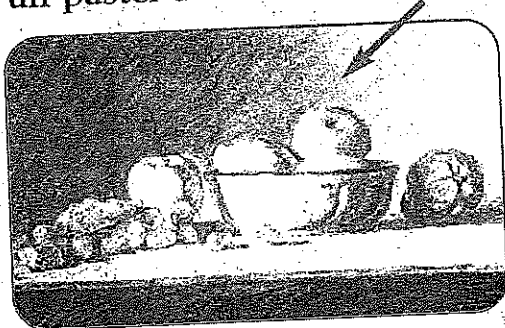
# Mini-guide

## Info-plus

### ► Les types d'arts visuels

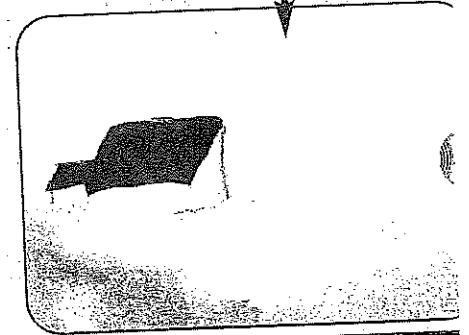
#### Le dessin

- un griffonnage
- un graffiti
- un dessin abstrait
- une bande dessinée
- les caricatures
- un pastel d'une nature morte



#### La peinture

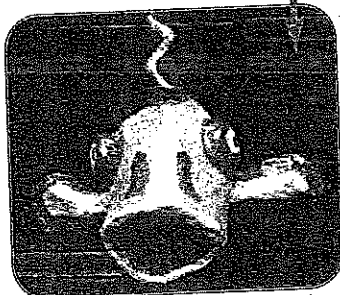
- un tableau abstrait
- un portrait/un autoportrait à l'huile
- une peinture murale
- un paysage à l'aquarelle



#### Les arts visuels

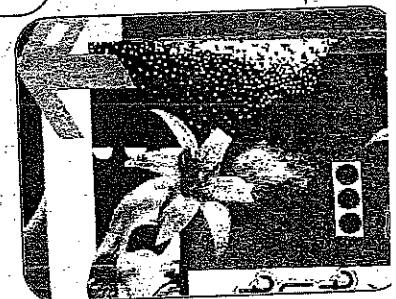
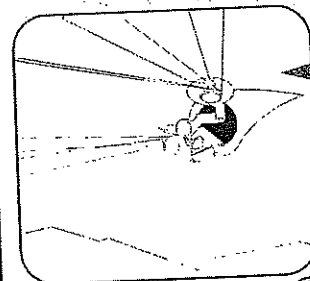
#### La sculpture

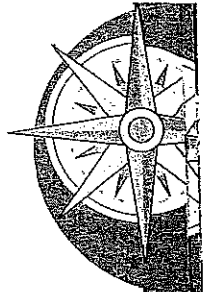
- une sculpture en argile
- une sculpture de bois
- une sculpture en métal
- une sculpture en glace
- une sculpture en papier mâché



#### L'art numérique

- la photographie numérique
- les vidéos
- l'animation
- le dessin graphique
- un collage





## ► Pour parler avec la bonne prononciation

### La lettre « c »

Il y a deux façons de prononcer la lettre « c », soit comme « k », soit comme « s ».

Ça dépend de la lettre qui suit.

Ça dépend aussi de la cédille.

On utilise la cédille seulement avec la lettre « c ». Le *c cédille* se prononce comme la lettre « s ».

On utilise la cédille quand la lettre « c » est suivie de la lettre *a, o* ou *u* et qu'on veut le son « s ».

La lettre « c » comme « k »  
(devant une consonne)  
(devant « a », « o », « u »)  
(comme lettre finale)

crayon  
clair  
donc

carré  
couleur  
culture

La lettre « c » comme « s »  
(devant « e », « i », « y »)  
(avec un « ç »)

morceau  
cylindre  
sociable

façon  
leçon  
menaçant

### L'accent aigu

L'accent aigu se prononce comme dans le mot *parler*.

Cet accent se trouve dans les participes passés des verbes en *-er*, et dans des noms ou des adjectifs.

un carré

géométrique

épaisse

a créé

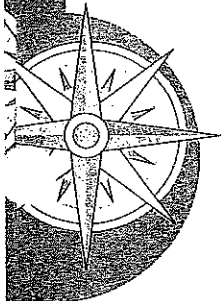
foncé

### Parle à un bon rythme!

Quand tu parles, marque de très petites pauses logiques entre les parties d'une phrase.

*Je suis organisé et logique, / donc j'ai dessiné ces formes géométriques, /  
comme ces carrés, / ces rectangles / et ces triangles.*

*Ensuite, / j'ai utilisé ces couleurs chaudes— / le rouge, l'orange et le jaune— /  
pour communiquer / ma joie de vivre.*



## ► Les textes informatifs

Un texte informatif présente de l'information sur un sujet. Il répond aux questions *Quoi?*, *Qui?*, *Quand?*, *Où?* et *Comment?* Le texte a une mise au point claire, un ordre logique et des exemples spécifiques pour appuyer l'information. Il faut avoir une introduction et une conclusion, avec un format intéressant et facile à lire. Quelques exemples des textes informatifs sont des articles de journal, des lettres, des courriels, des sites Web, des brochures et des biographies.

Pour écrire un texte informatif, on utilise :

- la première personne (*je*) ou la troisième personne (*il, elle, on*)
- les connecteurs
- les faits et les opinions (pour un texte personnel)

## COMMENT DESSINER ET GRIFFONNER ← le titre

l'introduction →

Le dessin est très populaire, surtout le griffonnage. Voici deux éléments de base pour griffonner : les lignes et les formes. Un ou une artiste peut utiliser les lignes et les formes dans les griffonnages pour exprimer sa personnalité, ses idées et ses émotions.

Les lignes ← le sous-titre

↙ 3<sup>e</sup> personne

Avec les différents types de lignes, on peut créer des effets particuliers ou des impressions différentes.

des exemples spécifiques →

Par exemple, pour donner l'impression d'énergie, on utilise ces lignes diagonales ou cette ligne en zigzag ou bien ces lignes spirales.

Ces lignes horizontales donnent l'impression de l'ordre ou du conformisme.

Les formes ← le sous-titre

On utilise les formes de la même façon. Le rectangle, le carré, le cercle, le triangle, l'ovale, le losange et l'hexagone sont des formes géométriques.

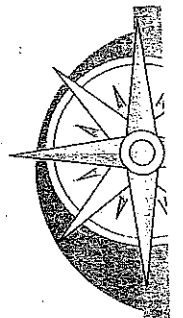
Ces deux triangles identiques suggèrent l'harmonie ou même le bonheur.

une description ou une explication →

Pour communiquer un thème de confusion, de chaos, de tension et de désordre, on peut utiliser ce mélange de formes.

Donc, on voit comment on peut utiliser les lignes et les formes pour représenter des émotions importantes comme le bonheur ou des sentiments personnels, comme la rébellion. On peut également griffonner les lignes et les formes pour représenter la personnalité. Avec ces deux éléments d'art simples, le monde est une palette!

↑ la conclusion

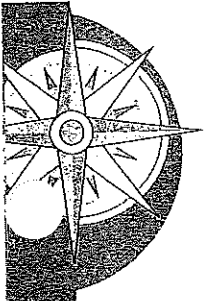


## Les adjectifs

les mots qui décrivent les choses et les personnes

### ► L'accord de l'adjectif

	masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel
la plupart des adjectifs	abstrait bleu froid intéressant	abstraite bleue froide intéressante	abstraits bleus froids intéressants	abstraites bleues froides intéressantes
les adjectifs qui se terminent en -e	calme, comique conformiste énergique intense, jaune mauve, rebelle sociable, tranquille unique	calme, comique conformiste énergique intense, jaune mauve, rebelle sociable, tranquille unique	calmes, comiques conformistes énergiques intenses, jaunes mauves, rebelles sociables, tranquilles uniques	calmes, comiques conformistes énergiques intenses, jaunes mauves, rebelles sociables, tranquilles uniques
les adjectifs qui se terminent en -eux ou -eur	ambitieux chaleureux courageux curieux, dangereux fameux, heureux joyeux mystérieux rêveur, sérieux travailleur velouteux	ambitieuse chaleureuse courageuse curieuse, dangereuse fameuse, heureuse joyeuse mystérieuse rêveuse, sérieuse travailleuse velouteuse	ambitieux chaleureux courageux curieux, dangereux fameux, heureux joyeux mystérieux rêveurs, sérieux travailleurs velouteux	ambitieuses chaleureuses courageuses curieuses, dangereuses fameuses, heureuses joyeuses mystérieuses rêveuses, sérieuses travailleuses velouteuses
les adjectifs qui se terminent en -f	actif, agressif créatif, coopératif introspectif, vif	active, agressive créative, coopérative introspective, vive	actifs, agressifs créatifs, coopératifs introspectifs, vifs	actives, agressives créatives, coopératives introspectives, vives
les adjectifs irréguliers	beau/bel, blanc doux	belle, blanche douce	beaux, blancs doux	belles, blanches douces
certains adjectifs de couleur invariables	argent, bleu foncé bleu roi, bronze kaki, magenta or, orange turquoise	argent, bleu foncé bleu roi, bronze kaki, magenta or, orange turquoise	argent, bleu foncé bleu roi, bronze kaki, magenta or, orange turquoise	argent, bleu foncé bleu roi, bronze kaki, magenta or, orange turquoise



## ► La place de l'adjectif

L'adjectif se place généralement avant ou après le nom.

### APRÈS LE NOM

*les couleurs vives*  
*des lignes ondulées*  
*les formes organiques*  
*l'art numérique*  
*une texture lisse*

### AVANT LE NOM

*une belle peinture*  
*un grand tableau*  
*une longue ligne*  
*un petit carré*  
*un vrai chef-d'œuvre*

L'adjectif peut aussi se placer après le verbe *être* dans une phrase.

*Je suis rebelle.*

*On est sociable.*

*Je ne suis pas conformiste.*

## ► Les adjectifs démonstratifs

Pour indiquer un objet spécifique, on utilise un adjectif démonstratif.

nom masculin singulier	nom masculin singulier qui commence par une voyelle ou un <i>h</i> muet	nom féminin singulier	nom masculin pluriel	nom féminin pluriel
ce rectangle ce carré ce triangle	cet artiste cet ovale cet hexagone	cette couleur cette forme cette ligne	ces rectangles ces carrés ces triangles	ces couleurs ces formes ces lignes

## Les verbes les mots d'action

### ► Le passé composé

Pour parler d'un événement du passé, on utilise le passé composé.

Pour former le passé composé, on utilise deux verbes : l'auxiliaire (le premier verbe) et le participe passé (le deuxième verbe).

### Le passé composé avec avoir

Pour la plupart des verbes, l'auxiliaire est le présent du verbe *avoir*.

*J'ai fait les parties du corps.*

*J'ai dessiné ces formes géométriques.*

*Tu as attaché les parties au corps.*

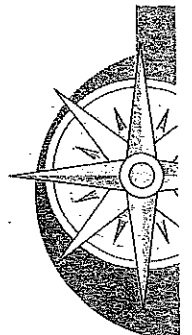
*Il a représenté sa personnalité.*

*On a créé des œuvres originales.*

*Nous avons ajouté des détails.*

*Vous avez créé des textures.*

*Ils ont utilisé les éléments d'art.*



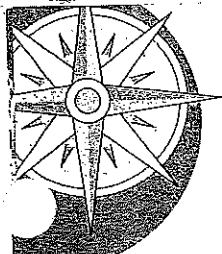
## Le passé composé avec être

Avec certains verbes, l'auxiliaire est le présent du verbe *être*. Attention à l'accord entre le sujet et le participe passé.

<i>Je suis allé(e)</i>	<i>Nous sommes allé(e)s</i>
<i>Tu es allé(e)</i>	<i>Vous êtes allé(e)s</i>
<i>Il est allé</i>	<i>Ils sont allés</i>
<i>Elle est allée</i>	<i>Elles sont allées</i>

## Le participe passé des verbes

	<i>l'infinitif</i>	<i>le participe passé</i>
les verbes réguliers en <i>-er</i>	<i>ajouter</i> <i>créer</i> <i>dessiner</i>	<i>ajouté</i> <i>créé</i> <i>dessiné</i>
les verbes réguliers en <i>-ir</i>	<i>choisir</i> <i>réfléchir</i> <i>finir</i>	<i>choisi</i> <i>réfléchi</i> <i>fini</i>
les verbes réguliers en <i>-re</i>	<i>attendre</i> <i>entendre</i> <i>répondre</i>	<i>attendu</i> <i>entendu</i> <i>répondu</i>
quelques exceptions  On consulte le dictionnaire pour trouver le participe passé des verbes irréguliers.	<i>découvrir</i> <i>disparaître</i> <i>écrire</i> <i>faire</i> <i>mettre</i> <i>ouvrir</i> <i>peindre</i> <i>pouvoir</i> <i>prendre</i> <i>voir</i> <i>vouloir</i>	<i>découvert</i> <i>disparu</i> <i>écrit</i> <i>fait</i> <i>mis</i> <i>ouvert</i> <i>peint</i> <i>pu</i> <i>pris</i> <i>vu</i> <i>voulu</i>



## ► Pour + un verbe à l'infinitif

Pour expliquer comment ou pourquoi on fait quelque chose, on utilise *pour* + un verbe à l'infinitif.

*J'ai utilisé ces couleurs chaudes — le rouge, l'orange et le jaune — pour communiquer ma joie de vivre.*

*J'ai peint ces deux lignes droites et horizontales pour donner une impression d'ordre. D'abord, pour créer mon œuvre, j'ai placé ce carré noir au centre parce que je suis mystérieux et logique.*

## Les conjonctions

les mots liens entre deux éléments

Pour joindre deux mots, deux phrases ou deux groupes de phrases, on peut utiliser ces conjonctions :

*J'ai peint deux lignes droites et horizontales.*

*On utilise un cercle ou un ovale pour la tête.*

*Voilà, je ne suis pas Michel-Ange, mais j'ai créé une sculpture!*

*J'ai voulu créer des textures, donc j'ai utilisé un crayon et une règle.*

*J'ai ajouté partout ces triangles et cercles pour indiquer le désordre, parce que ma vie est turbulente.*

## Les adverbes

les mots qui décrivent un verbe, un adjectif ou un autre adverbe

Pour joindre des pensées ou des phrases qui suivent un certain ordre, on peut utiliser ces adverbes :

*D'abord, j'ai placé ce carré noir au centre.*

*Premièrement, j'ai utilisé ces couleurs chaudes : le rouge, l'orange et le jaune.*

*Ensuite, on fait les parties du corps.*

*Puis, j'ai créé un effet doux avec cette texture.*

*Finalement, j'ai ajouté ces lignes rouges en zigzag pour faire une bordure.*

# Lexique

Abréviations : <i>n.m.</i>	= nom masculin	<i>prép.</i>	= préposition
<i>n.f.</i>	= nom féminin	<i>dét.</i>	= déterminant
<i>n.f.pl.</i>	= nom féminin pluriel	<i>adv.</i>	= adverbe
<i>n.m.pl.</i>	= nom masculin pluriel	<i>adj.</i>	= adjectif
<i>v.</i>	= verbe	<i>loc.</i>	= locution (expression)
<i>conj.</i>	= conjonction	<i>pron.</i>	= pronom

	abstrait, abstraite – <i>adj.</i> abstract	le	cerveau – <i>n.m.</i> brain
	actif, active – <i>adj.</i> active	la	chaleur – <i>n.f.</i> heat, warmth
un, une	ado – <i>n.m., n.f.</i> adolescent, young person		chaleureux, chaleureuse – <i>adj.</i> warm
une	affiche – <i>n.f.</i> poster		chartreuse – <i>adj.</i> strong yellow-green colour
une	affiche publicitaire – <i>n.f.</i> ad, advertisement	le	chaos – <i>n.m.</i> chaos
	agressif, agressive – <i>adj.</i> aggressive		chaotique – <i>adj.</i> chaotic
un	aide-mémoire – <i>n.m.</i> memory aid	un	château – <i>n.m.</i> castle
	ajouter – <i>v.</i> to add		chaud, chaude – <i>adj.</i> warm
	ambitieux, ambitieuse – <i>adj.</i> ambitious	un	chef-d'œuvre – <i>n.m.</i> masterpiece
l'	anniversaire – <i>n.m.</i> birthday	les	cheveux – <i>n.m.pl.</i> hair
	apprendre – <i>v.</i> to learn	un	chiffre – <i>n.m.</i> figure, number
l'	aquarelle – <i>n.f.</i> watercolour	le	ciel – <i>n.m.</i> sky
l'	arbre – <i>n.m.</i> tree		clair, claire – <i>adj.</i> clear, light
	argent – <i>adj.</i> silver		comique – <i>adj.</i> comical, funny
l'	argile – <i>n.f.</i> clay		commencer – <i>v.</i> to begin
une	armature – <i>n.f.</i> underwiring, reinforcement		complémentaire – <i>adj.</i> complementary
un	arrière-plan – <i>n.m.</i> background	la	confiance – <i>n.f.</i> confidence, trust
l'	art numérique – <i>n.m.</i> digital/computer-generated art	le	confiant, confiante – <i>adj.</i> confident
les	arts visuels – <i>n.m.pl.</i> visual arts		conformisme – <i>n.m.</i> conformity, conventionality
	aspiré, aspirée – <i>adj.</i> aspirated		connaître – <i>v.</i> to know
	assuré, assurée – <i>adj.</i> certain, assured	un	convenir – <i>v.</i> to be suitable
	asymétrique – <i>adj.</i> asymmetrical	un	corbeau – <i>n.m.</i> raven
un	autoportrait – <i>n.m.</i> self-portrait	un	corps – <i>n.m.</i> body
l'	autorité – <i>n.f.</i> authority	le	coton – <i>n.m.</i> cotton
	aventureux, aventureuse – <i>adj.</i> adventurous		cotonneux, cotonneuse – <i>adj.</i> fluffy, cotton-like
un	babillard – <i>n.m.</i> bulletin board	un	cou – <i>n.m.</i> neck
un	banc – <i>n.m.</i> bench	une	couleur – <i>n.f.</i> colour
une	bande dessinée – <i>n.f.</i> comic strip		courbe – <i>adj.</i> curved, curvy
	beaucoup de – <i>adv.</i> a lot of	un	cours – <i>n.m.</i> course, class
une	bibliothèque – <i>n.f.</i> library	un	couverture – <i>n.m.</i> cover
un	bijou – <i>n.m.</i> jewel	une	craie – <i>n.f.</i> chalk
un	billet – <i>n.m.</i> ticket	un	crayon – <i>n.m.</i> pencil
une	blague – <i>n.f.</i> joke		crayeux, crayeuse – <i>adj.</i> chalky
	blanc, blanche – <i>adj.</i> white	une, une	créateur, créatrice – <i>n.m., n.f.</i> creator
	bleu, bleue – <i>adj.</i> blue		créatif, créative – <i>adj.</i> creative
	bleu roi – <i>adj.</i> royal blue	une	création – <i>n.f.</i> creation
le	bois – <i>n.m.</i> wood		créer – <i>v.</i> to create
le	bonheur – <i>n.m.</i> happiness		curieux, curieuse – <i>adj.</i> curious
de	bonne humeur – <i>loc.</i> in a good mood	la	curiosité – <i>n.f.</i> curiosity
une	bordure – <i>n.f.</i> border		dangereux, dangereuse – <i>adj.</i> dangerous
une	botte – <i>n.f.</i> boot		découvrir – <i>v.</i> to discover
un	bout – <i>n.m.</i> end		décrire – <i>v.</i> to describe
un	bras – <i>n.m.</i> arm	le	démontrer – <i>v.</i> to demonstrate
un	brouillon – <i>n.m.</i> rough copy	le	désespoir – <i>n.m.</i> despair
	brun, brune – <i>adj.</i> brown		désordre – <i>n.m.</i> untidiness, disorder
un	cadeau – <i>n.m.</i> gift, present		désorganisé, désorganisée – <i>adj.</i> disorganized
	calme – <i>adj.</i> calm	le/un	dessin – <i>n.m.</i> drawing, illustration
	caoutchouteux, caoutchouteuse – <i>adj.</i> rubbery	un	dessin animé – <i>n.m.</i> cartoon
une	caricature – <i>n.f.</i> caricature		dessiner – <i>v.</i> to draw
un	carré – <i>n.m.</i> square		détester – <i>v.</i> to hate
un	centre d'achats – <i>n.m.</i> shopping centre		devant – <i>prep.</i> in front of
un	cercle – <i>n.m.</i> circle		digne – <i>adj.</i> dignified
un	cercle chromatique – <i>n.m.</i> colour wheel		discret, discrète – <i>adj.</i> discreet
			donner – <i>v.</i> to give



	doré – <i>adj.</i> gold-coloured		indiquer – <i>v.</i> to indicate, to point out
	doux, douce – <i>adj.</i> soft		intelligent, intelligente – <i>adj.</i> intelligent
	droit, droite – <i>adj.</i> straight		introspectif, introspective – <i>adj.</i> introspective
	dur, dure – <i>adj.</i> hard	une	jambe – <i>n.f.</i> leg
	écarlate – <i>adj.</i> scarlet	un	jardin – <i>n.m.</i> garden
	écouter – <i>v.</i> to listen	un	jardin d'enfants – <i>n.m.</i> kindergarten.
	écrire – <i>v.</i> to write		jaune – <i>adj.</i> yellow
l'	écriture – <i>n.f.</i> writing	un	jeu vidéo – <i>n.m.</i> video game
un	édifice – <i>n.m.</i> building		joindre – <i>v.</i> to join
	également – <i>adv.</i> equally		joyeux, joyeuse – <i>adj.</i> merry, joyful
l'	emballage – <i>n.m.</i> packaging, wrapping		kaki – <i>adj.</i> khaki
	émotif, émotive – <i>adj.</i> emotional	la	lecture – <i>n.f.</i> reading
un	endroit – <i>n.m.</i> place	une	ligne – <i>n.f.</i> line
	énergique – <i>adj.</i> energetic		lire – <i>v.</i> to read
l'	ennui – <i>n.m.</i> boredom		lisse – <i>adj.</i> smooth
	ennuyeux, ennuyeuse – <i>adj.</i> boring	un	logiciel – <i>n.m.</i> software
un	enregistrement – <i>n.m.</i> recording		logique – <i>adj.</i> logical
	entendre – <i>v.</i> to hear	un	losange – <i>n.m.</i> diamond, lozenge
	enthousiaste – <i>adj.</i> enthusiastic	la	lumière – <i>n.f.</i> light
une	entrevue – <i>n.f.</i> interview, meeting	un	magasin – <i>n.m.</i> store
	envers – <i>prép.</i> toward(s)	la	magie – <i>n.f.</i> magic
	épais, épaisse – <i>adj.</i> thick	une	main – <i>n.f.</i> hand
une	éponge – <i>n.f.</i> sponge	une	manière – <i>n.f.</i> way, manner
	équilibré, équilibrée – <i>adj.</i> balanced		marron – <i>adj.</i> chestnut brown
l'	espoir – <i>n.m.</i> hope	la	mélancolie – <i>n.f.</i> melancholy
	essayer – <i>v.</i> to try		mélancolique – <i>adj.</i> melancholy, melancholic
une	étape – <i>n.f.</i> stage	un	mélange – <i>n.m.</i> mix
	exprimer – <i>v.</i> to express		menaçant, menaçante – <i>adj.</i> menacing, threatening
	extatique – <i>adj.</i> ecstatic	le	métro – <i>n.m.</i> subway
	extraverti, extravertie – <i>adj.</i> extroverted		mettre – <i>v.</i> to put
	fâché, fâchée – <i>adj.</i> angry	le	miel – <i>n.m.</i> honey
	facile – <i>adj.</i> easy	le	monde – <i>n.m.</i> world
	faire – <i>v.</i> to do, to make		montrer – <i>v.</i> to show
	fameux, fameuse – <i>adj.</i> famous	un	morceau – <i>n.m.</i> piece, bit
	fier, fière – <i>adj.</i> proud	la	mort – <i>n.f.</i> death
	fin, fine – <i>adj.</i> fine, thin		mouillé, mouillée – <i>adj.</i> wet
une	flamme – <i>n.f.</i> flame	un	mur – <i>n.m.</i> wall
	foncé, foncée – <i>adj.</i> dark	un	musée – <i>n.m.</i> museum
une	forme – <i>n.f.</i> shape	le	mystère – <i>n.m.</i> mystery
	fort, forte – <i>adj.</i> strong		mystérieux, mystérieuse – <i>adj.</i> mysterious
	froid, froide – <i>adj.</i> cool, cold		naturellement – <i>adv.</i> naturally
	gagner – <i>v.</i> to win	une	nature morte – <i>n.f.</i> still life (painting)
une	galerie – <i>n.f.</i> gallery	la	neige – <i>n.f.</i> snow
	génial, géniale – <i>adj.</i> brilliant, fantastic, cool		noir, noire – <i>adj.</i> black
	géométrique – <i>adj.</i> geometric	une	œuvre d'art – <i>n.f.</i> work of art
la	glace – <i>n.f.</i> ice		ondulé, ondulée – <i>adj.</i> wavy
	glissant, glissante – <i>adj.</i> slippery		or – <i>adj.</i> gold colour
	gluant, gluante – <i>adj.</i> sticky	un	ordinateur – <i>n.m.</i> computer
un	graffiti – <i>n.m.</i> graffiti		organique – <i>adj.</i> organic
	graphique – <i>adj.</i> graphic		organisé, organisée – <i>adj.</i> organized
	griffonner – <i>v.</i> to doodle	un	os – <i>n.m.</i> bone
le/un	griffonnage – <i>n.m.</i> doodle	un	outil – <i>n.m.</i> tool
	gris, grise – <i>adj.</i> grey		ouvrir – <i>v.</i> to open
l'	harmonie – <i>n.f.</i> harmony	un	ovale – <i>n.m., adj.</i> oval
	harmonieux, harmonieuse – <i>adj.</i> harmonious		paisible – <i>adj.</i> peaceful
	heureux, heureuse – <i>adj.</i> happy		pâle – <i>adj.</i> pale
un	hexagone – <i>n.m.</i> hexagon	un	parc – <i>n.m.</i> park
	honnête – <i>adj.</i> honest	un	parc d'attractions – <i>n.m.</i> amusement park
	horizontal, horizontale – <i>adj.</i> horizontal		parfait, parfaite – <i>adj.</i> perfect
l'	huile – <i>n.f.</i> oil	une	parole – <i>n.f.</i> word, speech
	imaginatif, imaginative – <i>adj.</i> imaginative		partager – <i>v.</i> to share
	impulsif, impulsive – <i>adj.</i> impulsive		partout – <i>adv.</i> everywhere

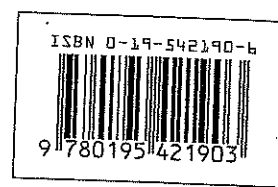
	passif, passive – <i>adj.</i> passive		seul, seule – <i>adj.</i> alone
	passionné, passionnée – <i>adj.</i> passionate	un	signe – <i>n.m.</i> sign, mark
une	patinoire – <i>n.f.</i> ice rink	un	sobriquet – <i>n.m.</i> nickname
un	paysage – <i>n.m.</i> landscape		sociable – <i>adj.</i> sociable
	peindre – <i>v.</i> to paint	le	soleil – <i>n.m.</i> sun
la	peinture – <i>n.f.</i> painting/paint		solitaire – <i>adj.</i> solitary
la	peinture aux doigts – <i>n.f.</i> finger painting		sophistiqué, sophistiquée – <i>adj.</i> sophisticated
une	peinture murale – <i>n.f.</i> mural	un	souci – <i>n.m.</i> concern, worry
un, une	peintre – <i>n.m., n.f.</i> painter	un	sourire – <i>n.m.</i> smile
une	pensée – <i>n.f.</i> thought		souvent – <i>adj.</i> often
	penser – <i>v.</i> to think	un	sous-titre – <i>n.m.</i> subtitle
la	personnalité – <i>n.f.</i> personality		spongieux, spongieuse – <i>adj.</i> spongy
la	peur – <i>n.f.</i> fear	une	statue – <i>n.f.</i> statue
une	photo numérique – <i>n.f.</i> digital photo	une	stéatite – <i>n.f.</i> soapstone
la	photographie – <i>n.f.</i> photography		symboliser – <i>v.</i> to symbolize
la	pierre – <i>n.f.</i> stone		sympathique – <i>adj.</i> nice, pleasant
un	pinceau – <i>n.m.</i> paintbrush	un	tableau – <i>n.m.</i> picture, painting
	pincer – <i>v.</i> to pinch	une	tête – <i>n.f.</i> head
la	plage – <i>n.f.</i> beach	une	texture – <i>n.f.</i> texture
une	planche à roulettes – <i>n.f.</i> skateboard	une	tonne – <i>n.f.</i> ton
	plier – <i>v.</i> to bend	un	torse – <i>n.m.</i> torso
	plusieurs – <i>adj.</i> several		travailleur, travailleuse – <i>adj.</i> hardworking
	porter – <i>v.</i> to carry		triste – <i>adj.</i> sad
	pourpre – <i>adj.</i> crimson		trouver – <i>v.</i> to find
	pouvoir <i>v.</i> – to be able to		turbulent, turbulente – <i>adj.</i> turbulent, unruly
le	pouvoir – <i>n.m.</i> power	l'	urgence – <i>n.f.</i> urgency, emergency
	prendre – <i>v.</i> to take		urgent, urgente – <i>adj.</i> urgent
	présenter – <i>v.</i> to present	le	velours – <i>n.m.</i> velvet
	primaire – <i>adj.</i> primary		velouteux, velouteuse – <i>adj.</i> velvety
un	procédé – <i>n.m.</i> process	le	verre coloré – <i>n.m.</i> stained glass
	profond, profonde – <i>adj.</i> profound, deep		vert, verte – <i>adj.</i> green
	pur, pure – <i>adj.</i> pure		vertical, verticale – <i>adj.</i> vertical
	réagir – <i>v.</i> to react	un	vêtement – <i>n.m.</i> piece of clothing
	réaliste – <i>adj.</i> realistic	la	vie – <i>n.f.</i> life
	rebelle – <i>adj.</i> rebellious		vif, vive – <i>adj.</i> lively, vivid, bright
	réfléchir – <i>v.</i> to reflect		violet, violette – <i>adj.</i> purple
une	règle – <i>n.f.</i> rule, ruler		voir – <i>v.</i> to see
	répondre – <i>v.</i> to respond		vouloir – <i>v.</i> to want
	représenter – <i>v.</i> to represent		
	résoudre – <i>v.</i> to solve, to resolve		
	rêveur, rêveuse – <i>adj.</i> dreamy		
la	richesse – <i>n.f.</i> wealth		
	rire – <i>v.</i> to laugh		
	romantique – <i>adj.</i> romantic		
	rouge – <i>adj.</i> red		
	rouler – <i>v.</i> to roll		
la	royauté – <i>n.f.</i> royalty		
une	rue – <i>n.f.</i> street		
	rugueux, rugueuse – <i>adj.</i> rough		
le	sable – <i>n.m.</i> sand		
	sage – <i>adj.</i> wise, well-behaved		
le	sang – <i>n.m.</i> blood		
la	santé – <i>n.f.</i> health		
un	saut à l'élastique – <i>n.m.</i> bungee jumping		
	sculpter – <i>v.</i> to sculpt		
la/une	sculpture – <i>n.f.</i> sculpture		
	se rappeler – <i>v.</i> to remember, to recall		
	sécher – <i>v.</i> to dry		
	secondaire – <i>adj.</i> secondary		
un	sens – <i>n.m.</i> meaning, sense		
un	sentiment – <i>n.m.</i> feeling		
	sérieux, sérieuse – <i>adj.</i> serious		

**IRÈNE BERNARD**  
Conceptrice du programme et rédactrice  
Auteure principale  
Université St. Francis Xavier

**HELEN LOCKERBY**  
Auteure principale  
Eastern School District, Prince Edward Island

**BEVERLEY BIGGAR**  
Auteure principale

**OXFORD**  
UNIVERSITY PRESS



© 1995 Oxford University Press, Toronto, Ontario, Canada