


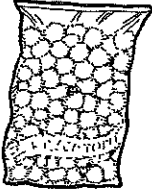
Quelle texture?

Regarde ces images. Quelle est la texture de chaque objet? Écris la bonne texture à côté de chaque objet. Attention à l'accord de l'adjectif. Tu peux utiliser le dictionnaire ou le « Lexique » pour t'aider. Partage tes réponses avec un ou une partenaire.

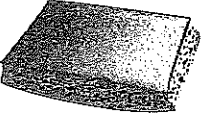
1.  _____
de la craie


6.  _____
la glace d'une patinoire


2.  _____
une sculpture de sable

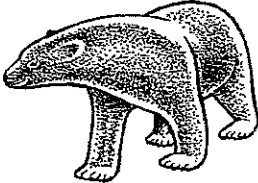
7.  _____
du coton

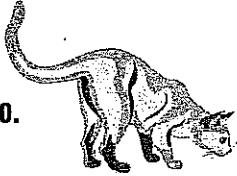
3.  _____
du velours

8.  _____
une éponge

4.  _____
du miel

9.  _____
des bottes (n.f.)

5.  _____
une sculpture en stéatite

10.  _____
un chat

CHOIX

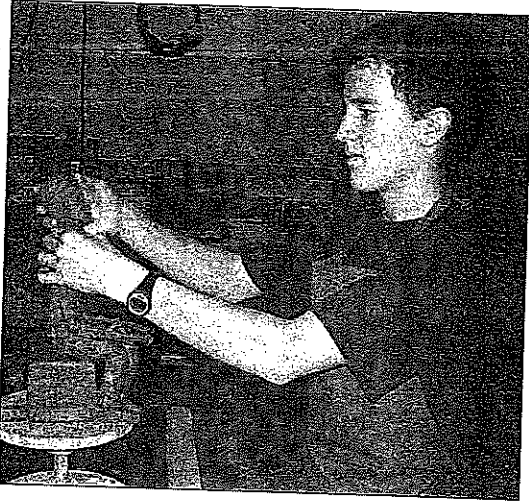
lisse
gluant/gluante
doux/douce
rugueux/rugueuse

glissant/glissante
spongieux/spongieuse
crayeux/crayeuse

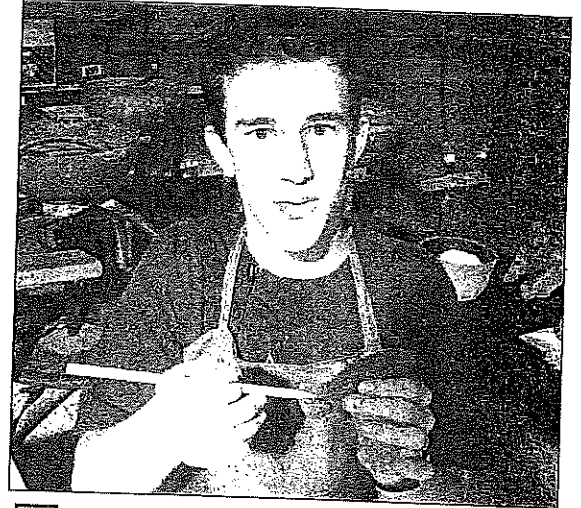
cotonneux/cotonneuse
velouteux/velouteuse
caoutchouteux/caoutchouteuse

Les étapes pour créer une sculpture

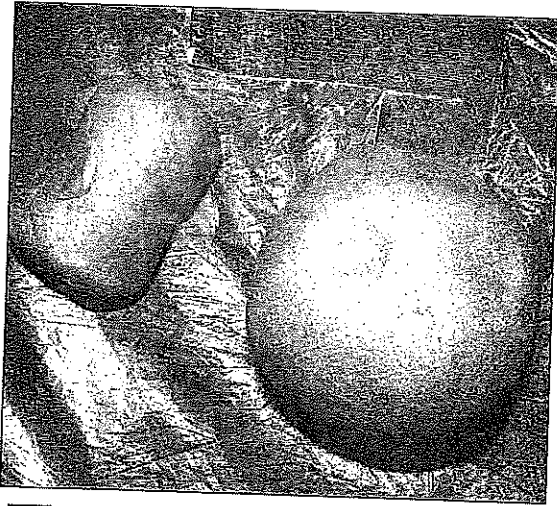
A Regarde ces images tirées de la vidéo. Quel est le bon ordre des étapes? Fais des prédictions. Écris le bon numéro dans chaque case.



A.



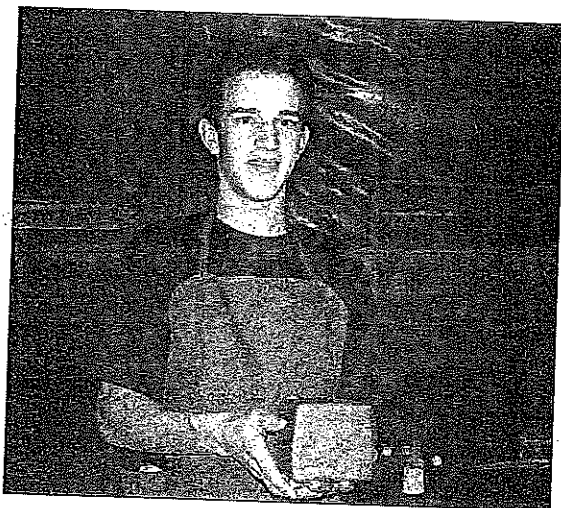
B.



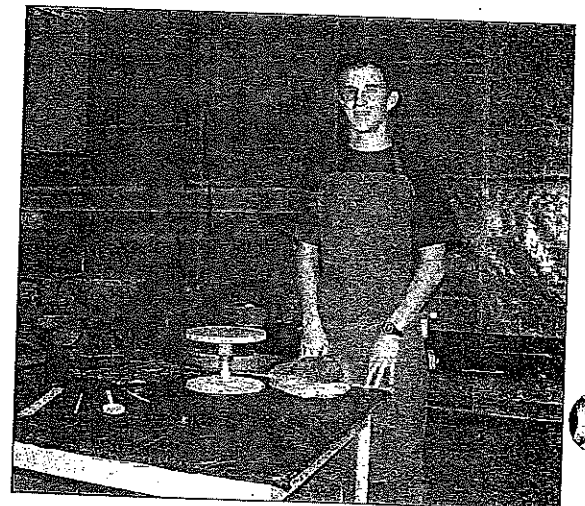
C.



D.



E.



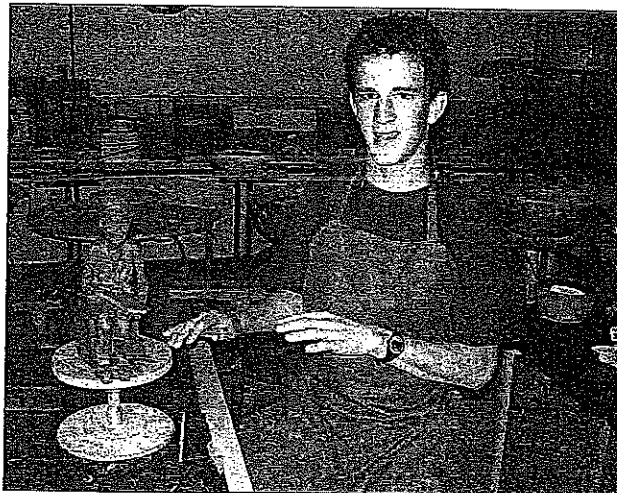
F.





B. Regarde la vidéo. Pour chaque image de la Partie A, choisis la bonne phrase qui décrit l'étape. Écris la lettre de l'image qui correspond à la bonne phrase.

1. F D'abord, parlons du matériel nécessaire. Pour ce projet, j'ai utilisé un gros morceau d'argile et une surface lisse pour rouler l'argile.
2. _____ Ensuite, j'ai solidement attaché toutes les parties au torse avec l'armature.
3. _____ Premièrement, j'ai fait un carré pour un banc.
4. _____ J'ai utilisé un cercle ou un ovale pour créer la tête et j'ai formé un petit cou pour attacher la tête au torse.
5. _____ Puis, j'ai travaillé la texture avec le bout de ce crayon pour créer l'impression de doigts...
6. _____ Voici une sculpture de la forme d'une personne.



Les connecteurs

A Complète chaque phrase avec la bonne conjonction (*et, ou, mais, donc, parce que*).

1. J'ai trouvé ce graffiti _____ cette sculpture abstraite dans le parc.
2. Tu as le choix de créer une sculpture de bois, en neige _____ en sable.
3. J'ai utilisé des couleurs vives et intenses _____ je suis vif et intense.
4. Elle est intelligente et analytique, _____ elle n'est pas créative.
5. J'adore la nature, _____ j'ai utilisé vert et bleu dans mon dessin.

B Complète le paragraphe suivant avec les bons adverbes (*d'abord, premièrement, ensuite, puis, finalement*).

_____, j'ai choisi un thème : la nature.
_____, j'ai peint ces formes organiques pour
représenter des nuages. _____, j'ai peint
beaucoup de petites lignes verticales et j'ai travaillé la texture avec le bout d'un crayon pour
créer l'impression de l'herbe. _____ j'ai peint ces
petites fleurs partout. _____, j'ai travaillé la
texture avec du coton pour créer un effet doux et impressionniste.

Les projets d'arts visuels

Lis le courriel de Christophe. Complète les phrases avec la bonne forme du verbe au passé composé. Fais attention à ton choix de verbe.

Bonjour!

De : Christophe@canado.com
Date : le 6 septembre
Objet : Bonjour!

Garamond Moyen

Bonjour! C'est Christophe. J'ai suivi un excellent cours d'arts visuels pendant les vacances. Chaque personne a créé une œuvre spéciale pour le projet final.

Moi, j' _____ un collage de sports à l'ordinateur.
(faire/entendre)

Monica et Terry _____ une sculpture avec de la purée de pommes de terre.
(vouloir/créer)

Mon amie, Lauren, _____ un griffonnage qui représente sa personnalité.
(dessiner/ouvrir)

Gilles _____ à la question, « Où est-ce qu'on trouve les arts visuels? » en faisant une vidéo vraiment innovatrice.
(répondre/prendre)

Trois autres élèves _____ une immense peinture murale sur le mur du gymnase.
(peindre/mettre)

Mohammed _____ une planche à roulettes pour démontrer qu'il adore ce sport.
(voir/sculpter)

J'espère que tu peux assister au prochain cours d'arts visuels!

À la prochaine,

Christophe

Quelle journée!

Complète cette écriture de journal avec les bonnes conjonctions et les bons adverbes ainsi que les bonnes formes des verbes au passé composé. Consulte le « Mini-guide » dans ton livre ou le « Lexique » si nécessaire.

Cher journal,

Quelle journée! Comme tu le sais, je suis un cours d'art à l'école et j'_____

(décider) de créer un collage pour papa _____

(connecteur/conjonction) c'est son anniversaire. _____ (connecteur/adverbe),

j'_____ (faire) une liste des choses que papa aime et qui démontrent sa personnalité. _____ (connecteur/adverbe),

j'_____ (trouver) des articles comme l'emballage

de sa barre de chocolat préférée _____ (connecteur/conjonction) un

billet pour un film que nous _____ (voir) au

cinéma. _____ (connecteur/adverbe), j'_____

(organiser) tout le matériel. _____ (connecteur/adverbe), j'_____

_____ (commencer) mon brouillon.

CHOIX DE CONNECTEURS

Les conjonctions : et ou mais donc parce que

Les adverbes : D'abord Premièrement Ensuite Puis Finalement



_____ (connecteur/adverbe), j' _____ (choisir) des couleurs. J' _____ (utiliser) des couleurs chaudes _____

(connecteur/conjonction) papa est énergique et chaleureux. J' _____ (vouloir) ajouter de la texture à mon œuvre,

_____ (connecteur/adverbe), j' _____ (coller) des morceaux de ses céréales préférées sur le collage.

_____ (connecteur/adverbe), j' _____ (laisser) sécher le collage sur mon lit.

Quelques heures plus tard, j' _____ (trouver) mon chien, Sasha, sur le collage! Il _____ (manger) toutes les céréales!

Quelle horreur!

J' _____ (crier) après le chien, _____ (connecteur/conjonction) il _____ (disparaître)! Je n' _____

pas _____ (pouvoir) décider de pleurer _____ (connecteur/conjonction) de rire! J' _____ (créer) un vrai désastre,

_____ (connecteur/conjonction) mon père _____ (adorer) son cadeau quand-même!

C'est tout pour l'instant,

Lulu

CHOIX DE CONNECTEURS

Les conjonctions : et ou mais donc parce que

Les adverbes : D'abord Premièrement Ensuite Puis Finalement

Partager la sculpture

Prépare une description du procédé que tu as utilisé pour ta sculpture. Complète les phrases suivantes. Puis, donne des commentaires à ton ou ta partenaire sur sa sculpture.

A Ma sculpture

1. Voici ma sculpture de _____

2. J'ai créé cette sculpture parce que _____

3. D'abord, j'ai _____

4. Puis, j'ai _____

5. Ensuite, j'ai _____

6. Finalement, j'ai _____

7. J'ai travaillé cette texture pour _____

8. J'ai voulu représenter _____, donc
j'ai _____

B La sculpture de mon ou ma partenaire

1. J'aime ta sculpture. C'est _____

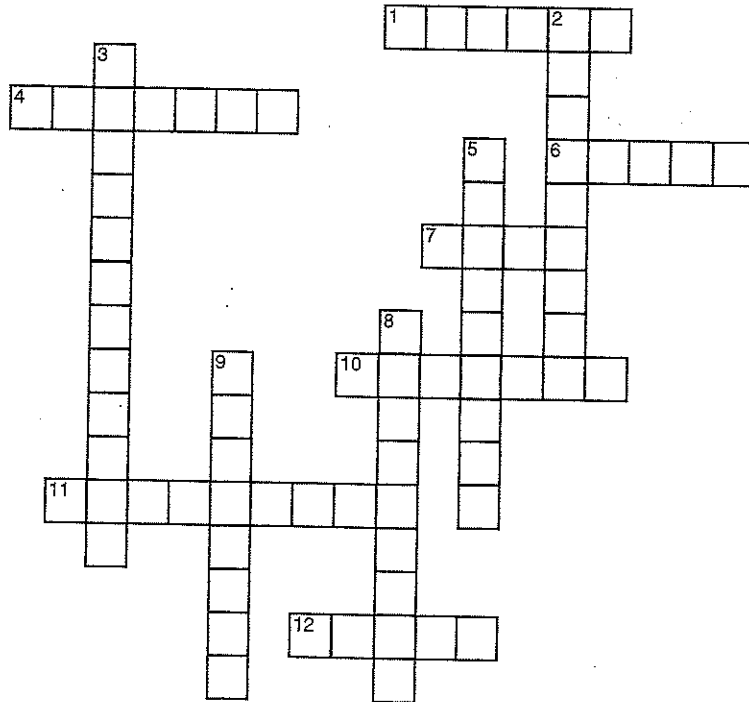
2. Il y a cette forme/ces formes dans ta sculpture : _____

3. Il y a cette texture/ces textures dans ta sculpture : _____

4. Tu as représenté ta personnalité avec : _____

Mots croisés

Complète les phrases avec le bon mot. Utilise ces mots pour remplir la grille.



HORizontalement

1. J'ai _____ cette couleur foncée de la boîte « Swatches ».
4. C'est un adjectif. C'est un antonyme de « comique » : _____
6. C'est un adjectif qui décrit une texture : _____
7. C'est une couleur qui représente l'environnement ou la santé : _____
10. On utilise les couleurs _____ pour créer un effet calme ou mystérieux.
11. C'est un type d'art numérique : _____
12. C'est une des couleurs primaires : _____

VERTICALEMENT

2. C'est un type d'arts visuels : _____
3. C'est un adverbe. C'est un synonyme de « d'abord » : _____
5. C'est un adjectif de la même famille que « énergie » : _____
8. C'est un adjectif. C'est un antonyme de « géométrique » : _____
9. C'est une forme géométrique : _____

CHOIX

vert	hexagone	choisi	animation	sérieux	lisse
sculpture	premièrement	rouge	froides	organique	énergique

Les arts visuels et moi

Réfléchis à ce que tu as appris à propos des arts visuels. Lis les questions et réponds selon tes goûts et ta personnalité.

1. Le type d'art que je préfère est : _____

2. Je veux continuer d'expérimenter avec ce procédé (type d'art) : _____

3. J'associe ces couleurs à...

jaune → _____

blanc → _____

vert → _____

orange → _____

bleu → _____

rose → _____

4. En général, je préfère les couleurs suivantes qui expriment ces traits de ma personnalité :

_____ parce que je suis _____

_____ parce que je suis _____

_____ parce que je suis _____

5. Pour représenter ma personnalité, je peux utiliser ces autres éléments d'art :

6. L'œuvre d'art que j'aime beaucoup est : _____

7. Je veux explorer les autres œuvres de cet artiste canadien ou cette artiste canadienne :

Toi et moi

Katarina et Duncan comparent leur personnalité. Complète chaque phrase avec la bonne forme de l'adjectif. Attention aux adjectifs qui se terminent en « -e ».

KATARINA

Modèle :

Je suis introspective.

Je suis travailleuse.

DUNCAN

Je suis introspectif aussi.

Je ne suis pas travailleur.

1. Je suis active.

Je suis _____ aussi.

2. Je suis _____.

Je suis courageux aussi.

3. Je suis amusante.

Je ne suis pas _____.

4. Je suis _____.

Je ne suis pas joyeux.

5. Je ne suis pas _____.

Je suis analytique.

6. Je suis curieuse.

Je suis _____ aussi.

7. Je suis _____.

Je ne suis pas chaleureux.

8. Je suis _____.

Je suis indépendant aussi.

9. Je suis très sociable.

Je ne suis pas _____.

10. Je ne suis pas toujours _____.

Je suis toujours équilibré.

11. Je suis rêveuse.

Je ne suis pas _____.

12. Je suis non-conformiste.

Je suis _____ aussi.

Mes décisions pour mon œuvre d'art

A Planifie ton œuvre d'art. Coche tes décisions pour chaque critère.

1. Le procédé :

- la peinture
- le dessin/le griffonnage
- la sculpture
- l'art numérique
- autre : _____

2. Le matériel et les outils :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> le papier | <input type="checkbox"/> le papier journal |
| <input type="checkbox"/> le carton bristol | <input type="checkbox"/> les marqueurs |
| <input type="checkbox"/> le crayon | <input type="checkbox"/> l'argile |
| <input type="checkbox"/> le stylo | <input type="checkbox"/> le couteau à modeler |
| <input type="checkbox"/> la gomme | <input type="checkbox"/> l'ordinateur et l'imprimante |
| <input type="checkbox"/> la règle | <input type="checkbox"/> un logiciel |
| <input type="checkbox"/> les couleurs/les peintures | <input type="checkbox"/> les ciseaux |
| <input type="checkbox"/> les pinceaux | <input type="checkbox"/> autres : _____ |
| <input type="checkbox"/> de l'eau | |

3. Les éléments d'art :

- les couleurs _____
- les lignes _____
- les formes _____
- les textures _____

4. Représentation de ma personnalité :

B Partage l'information sur ton œuvre avec ton groupe. À tour de rôle, chaque personne pose ces questions :

1. Quel procédé as-tu choisi?
2. Quel matériel et quels outils as-tu utilisés?
3. Quels éléments d'art as-tu utilisés?
4. Comment as-tu représenté ta personnalité?

Les éléments d'un texte informatif

A Lis le texte informatif que Pedro a préparé sur son œuvre.

Voici mon œuvre d'art. Elle s'appelle *Me voilà*. Comme procédé, j'ai choisi l'art numérique. D'abord, pour créer mon œuvre, j'ai placé ce carré noir au centre parce que je suis mystérieux et logique. Puis, j'ai ajouté partout ces triangles et cercles pour indiquer le désordre, parce que ma vie est turbulente. Ensuite, j'ai ajouté cette texture rugueuse pour créer l'effet de friction. J'adore la variété, donc j'ai ajouté beaucoup de différentes lignes : ces lignes épaisses avec ces lignes fines; ces lignes courbes avec ces lignes droites. Finalement, j'ai ajouté ces lignes rouges en zigzag comme bordure parce que je suis actif et énergique. C'est mon chef-d'œuvre, *Me voilà*.

B Maintenant, identifie les éléments du texte informatif. Écris des exemples spécifiques ci-dessous.

1. L'introduction _____

2. L'information
a) le procédé _____
b) les éléments d'art _____

c) les étapes _____

d) les traits de personnalité représentés _____

3. La conclusion _____

C Maintenant, trouve et encercle deux exemples des structures grammaticales dans le texte de la Partie A. Ensuite, écris les exemples ci-dessous.

1. les adjectifs _____
2. la structure *pour* + l'infinitif _____
3. les adjectifs démonstratifs _____
4. les connecteurs _____
5. le passé composé _____

G

rille d'accompagnement : Préparer le

texte informatif sur mon œuvre

Nom : _____

COMMUNICATION

J'ai inclus :

- l'introduction : Je me suis présenté(e) et j'ai donné le nom de mon œuvre d'art;
- le procédé utilisé;
- le matériel et/ou les outils utilisés;
- au moins deux éléments d'art utilisés;
- une explication des éléments qui représentent ma personnalité;
- une description des étapes;
- une conclusion.

CULTURE

- J'ai inclus une description de ma culture personnelle.

LANGUE

J'ai inclus :

- des phrases complètes;
- le bon vocabulaire pour les arts visuels;
- les adjectifs pour décrire ma personnalité;
- la structure *pour* + infinitif pour expliquer comment faire quelque chose;
- des adjectifs démonstratifs (*ce, cet, cette, ces*) pour indiquer des noms spécifiques;
- des connecteurs pour joindre deux mots, deux phrases, deux idées ou deux étapes;
- le *passé composé* pour décrire les étapes.

STRATÉGIES

J'ai :

- regardé un modèle;
- organisé mes idées;
- écrit un brouillon;
- fait des corrections avec mon ou ma partenaire;
- utilisé mes connaissances pour écrire de bons textes informatifs;
- consulté des ressources (dictionnaire, « Lexique », « Mini-guide »);
- préparé la copie finale de mon texte.

L'organisation de l'information

Organise le contenu de ta description. Complète chaque section avec la bonne information.

L'introduction

Le procédé, le matériel et/ou les outils utilisés

Les éléments d'art

Les étapes

Les traits de ta personnalité représentés

La conclusion

La bonne prononciation



A Classe les mots selon la prononciation de la lettre « c ». Écris chaque mot dans la bonne colonne.

La lettre « c » se prononce comme « k » (devant une consonne) (devant « a », « o », « u ») (comme lettre finale)	La lettre « c » se prononce comme « s » (devant « e », « i », « y ») (devant avec un « ç »)

CHOIX

- | | | | |
|------------|------------------|--------------|----------------|
| une leçon | morceau | donc | complémentaire |
| douce | nous prononçons | le contraste | parce que |
| clair | la prononciation | verticale | francophone |
| cotonneuse | le pinceau | ce | créer |



B Ajoute l'accent aigu à la lettre « e » si tu entends le son « eh! ».

- | | | | | |
|----------|--------------|-------------|------------|--------------|
| dignite | la curiosite | sophistique | passionne | personnalite |
| creative | energique | geometrique | represente | equilibre |

G grille d'accompagnement :

La présentation orale

Nom : _____

COMMUNICATION

J'ai présenté :

- une introduction;
- le procédé d'arts visuels utilisé;
- le matériel et/ou les outils utilisés;
- au moins deux éléments d'art utilisés;
- une explication des éléments qui représentent ma personnalité;
- une description des étapes;
- une conclusion.

CULTURE

- J'ai inclus une description de ma culture personnelle.

LANGUE

J'ai :

- utilisé le bon vocabulaire pour les arts visuels;
- utilisé les bons adjectifs pour décrire ma personnalité;
- utilisé correctement la structure *pour* + infinitif pour expliquer comment faire quelque chose;
- utilisé les bons adjectifs démonstratifs (*ce, cet, cette, ces*) pour indiquer des noms spécifiques;
- utilisé des connecteurs pour joindre deux mots, deux phrases, deux idées ou deux étapes;
- utilisé le *passé composé* pour décrire les étapes.

STRATÉGIES

J'ai :

- pratiqué la présentation à l'oral au moins trois fois pour en vérifier le sens;
- fait attention à prononcer correctement la lettre *c* et les mots qui contiennent le *c* cédille (*ç*) et la lettre *e* avec l'accent aigu (*é*);
- utilisé les stratégies efficaces de présentation orale :
 - Parlez clairement!
 - Parlez à un bon rythme!
 - Faites des pauses!
 - Parlez de façon expressive!
 - Prononcez correctement!