

Communi-  
Quête 3

# Mission : Survie

Reproducible  
Masters

OXFORD  
CANADA

**OXFORD**  
UNIVERSITY PRESS

8 Sampson Mews, Suite 204, Don Mills, Ontario M3C 0H5  
www.oupcanada.com

Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide in

*Oxford New York*  
*Cape Town Dar es Salaam Hong Kong Karachi Kuala Lumpur*  
*Madrid Melbourne Mexico Nairobi New Delhi*  
*Toronto Shanghai*

With offices in  
*Argentina Austria Brazil Chile Czech Republic Eire France*  
*Greece Guatemala and Central America Hungary Italy Japan*  
*Korea New Zealand Poland Portugal Singapore Switzerland*  
*Taiwan Thailand Turkey Ukraine Vietnam*

Oxford is a registered trade mark of Oxford University Press in the UK and in certain other countries

Published in Canada by Oxford University Press

© Oxford University Press Canada 2005

Database right Oxford University Press (maker)

All rights reserved. Permission to reproduce for classroom use is restricted to the school purchasing *Mission : Survie*. Enquiries concerning reproduction outside the scope of the above should be sent to the Rights Department, Oxford University Press, at the address above.

You must not circulate this book in any other binding or cover and you must impose this same condition on any acquirer.

Library and Archives Canada Cataloguing in Publication

*Mission : survie. Cahier / Irène Bernard ... [et al.].*

(Communi-quête. 3)  
ISBN 13: 978-0-19-542257-3  
ISBN 10 : 0-19-542257-0

1. French language—Textbooks for second language learners—English speakers. 2. French language—Problems, exercises, etc. I. Bernard, Irene II. Series.

PC2129.E5M56 2005 Suppl. 3 448.2'421 C2005-902520-4

Printed and bound in Canada

5 6 7 8— 15 14 13 12

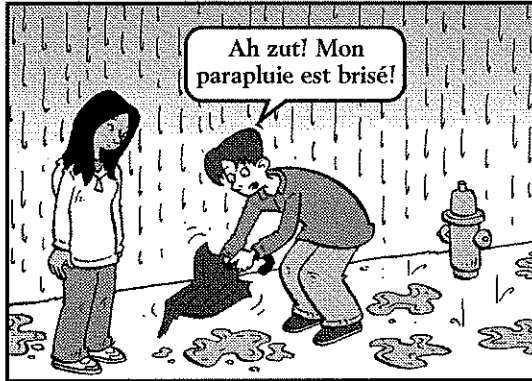
Director, Education Division: MaryLynne Meschino  
Publisher, French-as-a-second-language: Beverley Biggar  
Managing Editor: Maria Christopoulos  
Production Co-ordinator: Meredith Oberfrank  
Developmental Editor: Dawn Cruickshank  
Language Reviewer: Sylvie Rodrigue  
Production Editor: Arlene Miller  
Artistic Direction/  
Graphic conception: Word & Image Design  
Cover: Kaz Chiba/Photodisk  
Illustrations: Steve Attoe, Patrick Fitzgerald, Allan Moon

# Quel défi?



A. Regarde la vidéo et écoute les défis que Florence lance. Coche les illustrations qui montrent des situations de la vidéo.

1.



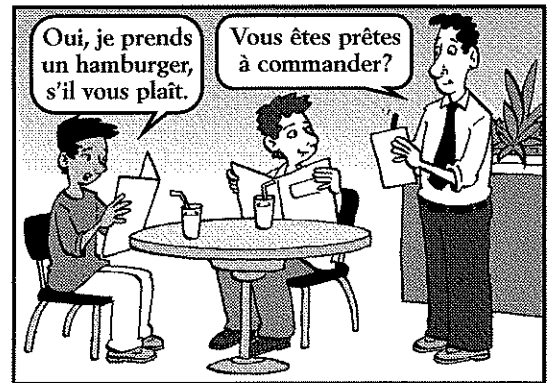
4.



2.



5.



3.



6.



B. Maintenant, écris le numéro de la bonne illustration ci-dessus à côté de son explication.

1. \_\_\_\_\_ Elle visite le musée.

4. \_\_\_\_\_ Ils veulent manger leur dîner.

2. \_\_\_\_\_ Ils cherchent le centre Bell.

5. \_\_\_\_\_ Elle veut acheter des aspirines.

3. \_\_\_\_\_ Son parapluie est brisé.

6. \_\_\_\_\_ Il n'a pas sa carte bancaire.

# Les verbes

**A.** Souligne le verbe dans les phrases suivantes.

1. Les filles réservent une chambre à l'hôtel.
2. Nous achetons des chaussures confortables en ville.
3. Est-ce que vous allez au match de soccer ce soir?
4. Josie met des jeans, des chemises, des chaussettes et un costume de bain dans sa valise.
5. Ils voyagent en métro avec leurs amis.
6. Tu apportes ton baladeur MP3 avec toi?
7. Je visite Paris pour la première fois.
8. Venez au musée samedi et recevez un t-shirt gratuit!
9. Paul et son ami oublient leur carte touristique dans le taxi.
10. On ne trouve pas les toilettes!

**B.** Maintenant, choisis un des verbes et écris toutes les formes du verbe au présent.  
Consulte le « Mini-guide » à la page 29 de ton livre si nécessaire.

\_\_\_\_\_ (verbe à l'infinifif)

je/j' \_\_\_\_\_

tu \_\_\_\_\_

il/elle/on \_\_\_\_\_

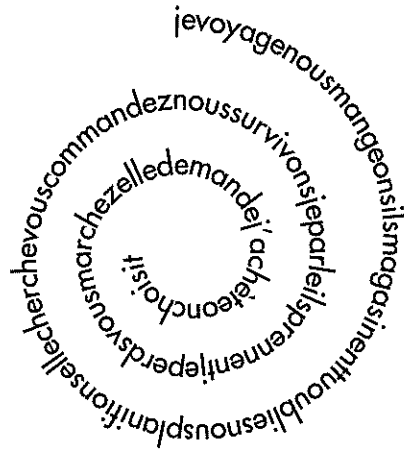
nous \_\_\_\_\_

vous \_\_\_\_\_

ils/elles \_\_\_\_\_

# La spirale des verbes

**A.** Trouve les quinze verbes conjugués au présent. Écris chaque verbe sous le bon infinitif.



parler

\_\_\_\_\_

voyager

\_\_\_\_\_

demander

\_\_\_\_\_

planifier

\_\_\_\_\_

acheter

\_\_\_\_\_

chercher

\_\_\_\_\_

marcher

\_\_\_\_\_

choisir

\_\_\_\_\_

prendre

\_\_\_\_\_

magasiner

\_\_\_\_\_

commander

\_\_\_\_\_

manger

\_\_\_\_\_

survivre

\_\_\_\_\_

perdre

\_\_\_\_\_

oublier

\_\_\_\_\_

**B.** Travaille avec un ou une partenaire. Écris tous les verbes que tu connais qui sont liés aux thèmes suivants. Réfère-toi au « Lexique » si nécessaire.

la nourriture

commander

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

en voyage

voyager

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

l'amusement

acheter

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# J'ai de la jasette!

Complète les dialogues suivants avec la bonne forme de chaque verbe au présent au parenthèses. Consulte le « Mini-guide » à la page 29 de ton livre si nécessaire.

1.

Shira : Salut, Fraser! Quoi de neuf?

Fraser : Pas grand chose. Je \_\_\_\_\_ (planifie/planifions) un voyage pour mes vacances d'été.

Shira : Ah, tu \_\_\_\_\_ (fais/faisons) faire un voyage?

Fraser : Oui, j' \_\_\_\_\_ (aime/aiment) voyager!  
Cet été, moi et ma famille \_\_\_\_\_ (va/allons) en France.

Shira : Wow! Chanceux! Est-ce que tu \_\_\_\_\_ (visites/visitez) la tour Eiffel?

Fraser : Oui! Mais je \_\_\_\_\_ (prends/prenez) l'escalier au lieu de l'ascenseur. L'ascenseur \_\_\_\_\_ (coûte/coûtez) trop cher!

2.

Sophie : J' \_\_\_\_\_ (achète/achètes) un souvenir au musée.

Mitsuhiro : Mais, tu n' \_\_\_\_\_ (as/ont) plus d'argent!

Sophie : Mais oui, j' \_\_\_\_\_ (ai/avons) assez d'argent pour une carte postale.

Mitsuhiro : Ha! Oui, les cartes postales ne \_\_\_\_\_ (coûtes/coûtent) pas très cher.

Sophie : Exactement. J' \_\_\_\_\_ (aime/aimez) les tableaux de Monet, alors je vais choisir une carte postale avec une de ses reproductions.

Mitsuhiro : Et comment est-ce que tu \_\_\_\_\_ (paie/paies) pour le timbre?

Sophie : Euh, combien d'argent as-tu?

Mitsuhiro : Hi! hi! Tu \_\_\_\_\_ (es/est) drôle, toi!

# Les rôles en équipe

A. Coche la bonne réponse pour décrire ta réaction à chaque phrase.

	OUI	UN PEU	NON
J'aime trouver des idées originales. Je peux trouver plusieurs solutions à un problème. <i>créateur/créatrice</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'aime regarder les gens faire un projet. J'ai une attitude positive et amicale. Je suis enthousiaste. <i>personne encourageante</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je peux organiser le matériel. J'aime ranger, classifier et nettoyer. Je peux lire les directives attentivement. <i>organisateur/organisatrice</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'aime être responsable d'un projet. Je peux expliquer aux autres ce qu'il faut faire et comment le faire. Je suis confiant ou confiante dans une situation de groupe. <i>chef</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'aime travailler de mes mains. Je dois essayer quelque chose moi-même pour déterminer son fonctionnement. J'aime construire des choses. <i>ingénieur/ingénieure</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Regarde tes réponses. Où as-tu coché « OUI » le plus souvent? Quel rôle ou quels rôles préfères-tu?

B. Réfléchis à ton rôle et au rôle de tes coéquipiers et coéquipières. Qui a joué chaque rôle dans cette activité? Écris le nom de la personne sur la bonne ligne.

créateur/créatrice \_\_\_\_\_

personne encourageante \_\_\_\_\_

organisateur/organisatrice \_\_\_\_\_

chef \_\_\_\_\_

ingénieur/ingénieure \_\_\_\_\_

# C'est l'impératif!

Complète les directives pour les activités suivantes en écrivant le verbe à l'impératif. Utilise la forme *vous*.

Modèle : Prenez (Prendre) le matériel nécessaire.

Comment construire une structure :

1. \_\_\_\_\_ (Attacher) les spaghettis ensemble avec les guimauves.
2. \_\_\_\_\_ (Construire) une base solide avant de construire la tour.
3. \_\_\_\_\_ (Mesurer) et \_\_\_\_\_ (noter) la hauteur de votre structure.

Comment réussir les défis de Florence :

4. \_\_\_\_\_ (Suivre) les directives.
5. \_\_\_\_\_ (Planifier) votre travail avec votre équipe.
6. \_\_\_\_\_ (Écouter) les idées de vos coéquipiers et coéquipières.
7. \_\_\_\_\_ (Partager) le travail également.
8. \_\_\_\_\_ (Parler) français.

À ne pas faire pendant les défis :

Modèle : N'oubliez pas les conseils pour bien travailler ensemble.

9. N' \_\_\_\_\_ (ignorer) pas les idées de vos coéquipiers et coéquipières.
10. Ne \_\_\_\_\_ (manger) pas le matériel!
11. N' \_\_\_\_\_ (insulter) pas les autres!



# C'est encore l'impératif!

Récris chaque phrase en utilisant les deux autres personnes de l'impératif (*tu* et *vous*). Consulte le « Mini-guide » pour t'aider.

Modèle : Attachez les spaghettis ensemble avec les guimauves.

Attache les spaghettis ensemble avec les guimauves.

Attachons les spaghettis ensemble avec les guimauves.

1. Construisez une base solide avant de construire la tour. \_\_\_\_\_

---

---

2. Mesurez la hauteur de votre structure. \_\_\_\_\_

---

---

3. Suivez les directives. \_\_\_\_\_

---

---

4. Planifiez votre travail avec votre équipe. \_\_\_\_\_

---

---

5. Écoutez les idées des autres. \_\_\_\_\_

---

---

6. Parlez français. \_\_\_\_\_

---

---

7. N'insultez pas les autres équipes. \_\_\_\_\_

---

---

# Les mots cachés

Trouve et encercle les verbes à l'impératif cachés dans la grille.

P	N	B	W	S	V	K	D	A	S	W	A	A	N	Z	L	F	H	Z	Y
Z	F	I	N	I	S	S	O	N	S	N	P	A	A	E	U	N	Z	E	J
W	O	N	C	A	U	E	O	K	D	G	P	L	Z	D	Y	M	K	V	W
A	I	X	L	I	D	D	K	E	H	P	L	P	U	N	T	W	A	L	R
E	J	F	V	N	N	G	M	V	L	E	A	R	L	A	C	V	G	O	C
C	T	O	A	A	S	A	D	A	Z	Q	U	E	A	M	O	M	T	S	E
N	N	M	M	I	N	E	U	S	N	O	D	N	A	M	M	O	C	É	L
S	E	E	R	D	S	D	T	Z	K	S	I	O	L	O	M	R	P	R	R
D	D	S	E	É	I	O	E	I	I	Y	S	N	T	C	A	K	V	C	A
Y	Z	Z	I	S	S	N	N	A	A	R	S	S	W	F	N	V	T	O	P
S	Q	E	S	N	E	O	F	S	J	F	O	X	Z	U	D	P	U	J	X
N	I	E	S	R	I	G	L	C	P	D	N	T	R	R	E	A	P	F	S
B	Z	D	P	S	M	F	F	V	M	B	S	N	O	V	I	R	C	É	D
F	S	J	U	G	I	K	S	N	O	L	R	A	P	R	S	L	K	U	N
E	J	U	H	A	S	N	Q	O	B	N	S	I	R	C	É	E	P	B	E
O	U	I	I	Z	L	O	I	S	U	I	S	U	Z	Q	B	Z	C	S	R
V	P	C	X	V	O	P	K	F	Y	W	M	O	F	G	W	F	D	D	P
É	C	R	I	V	E	Z	P	R	É	S	O	U	S	T	J	P	F	H	N
X	H	M	V	I	X	Z	Z	A	M	J	J	G	B	T	W	X	S	E	A
N	W	X	N	J	V	W	B	N	H	Z	P	L	A	N	W	K	F	Z	W

## CHOIX

applaudis	commandez	écrivons	finis	prenez	suivons
applaudissons	demande	écrivez	finissons	résous	suivez
applaudissez	demandons	fais	finissez	résolvons	parle
commande	demandez	faisons	prends	résolvez	parlons
commandons	écris	faites	prenons	suis	parlez

# Les directives, s'il vous plaît

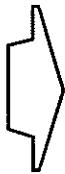
- A.** Quel renseignements est-ce que tu vas entendre quand tu écoutes quelqu'un donner des directives pour se rendre à un endroit? Coche les bonnes cases dans la colonne « avant l'écoute ».
- B.** Tu as écouté les directives. Maintenant, vérifie tes prédictions. Coche les bonnes cases dans la colonne « après l'écoute ».

	avant l'écoute	après l'écoute
1. les noms de rues	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. les numéros de téléphone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. l'heure	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. le nom de la personne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. les moyens de transport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. les noms de commerces et de bâtiments	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. la température	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. les directives : tournez à gauche, tournez à droite, continuez tout droit, par là	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. des questions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. des formules de politesse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

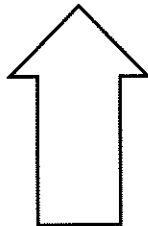
# Comment y aller?

A. Associe les expressions aux bonnes images ci-dessous. Écris la lettre de chaque phrase dans la bonne case.

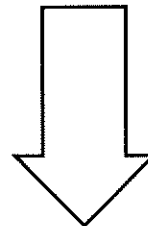
1.



3.



5.



2.



4.



## CHOIX

a. tournez à gauche

c. tournez à droite

e. descendez

b. continuez tout droit

d. montez



B. Écoute les conversations et encercle la bonne directive mentionnée.

1. à droite

à gauche

tout droit

2. à gauche

à droite

passer

3. avancez

jusqu'à

à droite

4. montez

descendez

retournez

5. à gauche

à droite

continuez

# Qu'est-ce qu'on fait en ville?

Trace une ligne pour relier le commerce ou le bâtiment à l'activité.

une banque

On peut magasiner.

une agence de voyage

On peut se promener ou faire de la planche à roulettes.

un dépanneur

On peut prendre le métro.

une pharmacie

On peut retirer de l'argent.

une bibliothèque

On peut acheter des médicaments.

un café Internet

On peut regarder un film.

une station de métro

On peut se loger à prix réduit.

un cinéma

On peut commander et manger le dîner.

un théâtre

On peut s'entraîner.

une boutique de souvenirs

On peut acheter des collations et des boissons.

un bureau de poste

On peut assister à une pièce de théâtre.

un restaurant

On peut envoyer des lettres et des cartes postales.

un club de sport

On peut acheter des souvenirs.

un parc

On peut planifier un voyage.

une auberge de jeunesse

On peut jouer au hockey.

un centre commercial

On peut emprunter des livres.

une librairie

On peut envoyer des courriels et surfer sur Internet.

un aréna

On peut acheter des livres et des magazines.

# Des voies de circulation

A. Trace une ligne entre la forme complète du mot et la bonne abréviation. Puis, écris le bon exemple.

Modèle : boulevard — boul. Le boulevard Saint-Louis

1. promenade    av. \_\_\_\_\_
2. chemin        pl.    \_\_\_\_\_
3. route          prom. \_\_\_\_\_
4. place          ch.    \_\_\_\_\_
5. avenue        rte    \_\_\_\_\_

## CHOIX

La place Jacques-Cartier

L'avenue Laurier Est

Le chemin Saint-Patrice

La promenade Sussex

La rue Sherbrooke Ouest

La route Marie-Victorin

B. Dessine une carte touristique d'une ville francophone imaginaire. Crée et indique le nom des voies de circulation. Indique le nom de quelques commerces et bâtiments en utilisant la liste de la page 10 de ton cahier.

C. Maintenant, travaille avec un ou une partenaire. À tour de rôle, chaque partenaire choisit un endroit sur la carte et donne des directives à son ou sa partenaire pour se rendre au bon endroit.

# Arriver à destination



Regarde la carte aux pages 8 et 9 de ton livre et écoute les conversations. Si la personne ou les personnes peuvent arriver à destination, écris « oui ». Sinon, écris « non ». Puis, indique la fausse destination en écrivant la bonne lettre de la boîte « Choix ».

Destination désirée	Oui/Non	Fausse Destination
1. la basilique Notre-Dame	_____	_____ _____
2. la station Champ-de-Mars	_____	_____ _____
3. le square Viger	_____	_____ _____
4. l'hôtel de ville	_____	_____ _____
5. le marché Bonsecours	_____	_____ _____

## CHOIX DE FAUSSES DESTINATIONS

- a. le Palais de justice
- b. la bassin Beausecours
- c. le Musée du Château Ramezay
- d. le Vieux-Port
- e. la place Jacques-Cartier
- f. la place Victor-Morin

# Les verbes sont partout!

Lis les mini-dialogues suivants. Souligne une fois tous les exemples du verbe vouloir. Souligne deux fois tous les exemples du verbe pouvoir. Encerle tous les exemples de verbes à l'impératif.

1. Garçon : Je veux trouver la station de métro Champ-de-Mars. Pouvez-vous m'aider?

Homme : Bien sûr! Vous pouvez prendre la rue Saint-Paul. Puis, je pense que vous continuez jusqu'à la rue Saint-Gabriel et tournez à droite. Continuez ensuite jusqu'à la rue Notre-Dame.

Garçon : Merci!

Homme : De rien. Bonne chance!

2. Femme : Est-ce que vous êtes perdues?

Fille 1 : Oui! Nous voulons aller au square Viger.

Femme : Je peux vous aider. Prenez le boulevard Saint-Laurent. Puis, tournez à droite à la rue Saint-Antoine. Continuez jusqu'à la rue Bonsecours. Vous pouvez voir le square Viger au coin de la rue Bonsecours et de la rue Saint-Antoine.

Fille 2 : Merci madame!

Femme : Pas de problème!

3. Garçon : Excusez-moi, monsieur. Nous voulons aller à l'hôtel de ville.

Homme : Je pense que vous pouvez tourner à gauche sur la rue de la Commune.

Passez la place Jacques-Cartier. Puis, passez le marché Bonsecours. Tournez à gauche, non, tournez à droite à la prochaine rue.

Garçon : Merci monsieur!



# Vouloir ou pouvoir?

- A.** Pour chaque description, écris deux phrases. Utilise *vouloir* + infinitif pour exprimer un désir. Utilise *pouvoir* + infinitif pour exprimer une suggestion ou une possibilité. Fais attention au sujet pronom (*je, tu, il, etc.*) de la phrase!

Modèle : aller à la banque pour changer mon argent

un désir (vouloir) : Je veux aller à la banque pour changer mon argent.

une suggestion/possibilité (pouvoir) : Je peux aller à la banque pour changer mon argent.

- B.** Travaille avec un partenaire. À haute voix, ajoute des pronoms disjoints à chaque phrase pour accentuer le pronom.

Modèle : Moi, je veux aller à la banque pour changer mon argent.

Moi, je peux aller à la banque pour changer mon argent

1. acheter des souvenirs au musée

un désir : Vous \_\_\_\_\_

une suggestion/possibilité : Vous \_\_\_\_\_

2. prendre le métro pour aller au centre Bell

un désir : Nous \_\_\_\_\_

une suggestion/possibilité : Nous \_\_\_\_\_

3. prendre un taxi — c'est plus rapide

un désir : Tu \_\_\_\_\_

une suggestion/possibilité : Tu \_\_\_\_\_

4. loger dans une auberge de jeunesse

un désir : Ils \_\_\_\_\_

une suggestion/possibilité : Ils \_\_\_\_\_

5. changer de train à la gare de Montréal

un désir : Je \_\_\_\_\_

une suggestion/possibilité : Je \_\_\_\_\_

# Combien coûte...?

- A.** Réponds aux questions suivantes avec un prix écrit selon les règles du français. Consulte les pages 10 à 13 de ton livre. Puis, écris deux autres questions au sujet des prix.

Modèle : Combien coûte le métro?

C'est 1,25 \$.

1. C'est combien, une lisière de 6 tickets pour le métro? C'est \_\_\_\_\_.
2. Et une carte touristique? C'est \_\_\_\_\_.
3. L'entrée au Biodôme, c'est combien? C'est \_\_\_\_\_.
4. Ça coûte combien pour 30 minutes, un pédalo? C'est \_\_\_\_\_.
5. Combien coûte l'entrée à la Ronde? C'est \_\_\_\_\_.
6. L'entrée au Labyrinthe du hangar 16, c'est combien? C'est \_\_\_\_\_.
7. Quel est le prix du Musée des beaux-arts? C'est \_\_\_\_\_.
8. Ça coûte cher, les ciné-conférences des Grands Explorateurs? Non, c'est \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- B.** Travaille avec un ou une partenaire. À tour de rôle, chaque partenaire pose les questions de la Partie A à son ou sa partenaire.



- C.** Écoute les conversations. Encerle le prix que tu entends.

1. 12,50 \$      25,50 \$
2. 10 \$      6 \$
3. 16,99 \$      13,59 \$
4. 48 \$      38 \$
5. 5,75 \$      6,25 \$

# On va au restaurant?

Lis les descriptions des types de restaurants. Écris le nom de chaque établissement sous la bonne illustration. Écris un exemple de ce type de restaurant que tu connais.



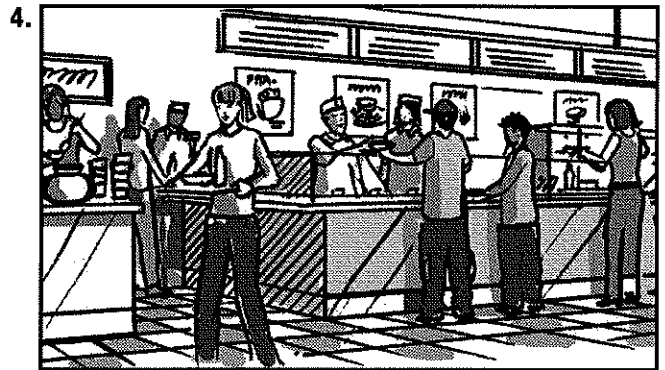
Exemple : \_\_\_\_\_



Exemple : \_\_\_\_\_



Exemple : \_\_\_\_\_



Exemple : \_\_\_\_\_

## CHOIX

**un dépanneur** : établissement où on peut acheter des collations et des aliments comme les sandwiches, les croustilles et les boissons. On peut aussi acheter des magazines, des timbres et des lunettes de soleil, etc. Les heures d'ouverture sont normalement de 6 h à 24 h. Les prix sont un peu élevés.

**un restaurant** : établissement où on vous sert des repas. Au restaurant, on sert des repas d'une très bonne qualité. Les prix sont plus élevés et on doit payer un pourboire de 15 à 20 % au serveur ou à la serveuse.

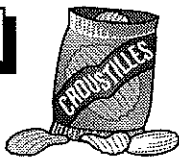
**un restaurant rapide** : établissement où on peut acheter des aliments chauds préparés, comme des hamburgers, du poulet et des frites. On peut aussi acheter des salades et des boissons. On peut manger sur place ou emporter les repas. Les prix sont raisonnables.

**un restaurant libre-service/une cafétéria** : établissement où on peut acheter d'aliments chauds et tout préparés. On se sert soi-même des aliments et des boissons et on peut manger sur place. On trouve souvent une cafétéria dans les aéroports ou dans les gares. Les prix sont raisonnables.

# J'ai faim!

A. Regarde les illustrations suivantes, et écris la bonne lettre de chaque aliment.

1.



3.



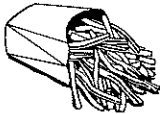
5.



7.



2.



4.



6.



8.



## CHOIX D'ALIMENTS

a. une boisson gazeuse

c. du café

e. de la salade

g. des crudités

b. des croustilles

d. de la crème glacée

f. de la poutine

h. des frites

B. Écris le nom de tes quatre aliments préférés.

---

---

C. Fais un petit sondage. Demande à tes coéquipiers ou coéquipières le nom de leurs aliments préférés. Fais un graphique pour montrer tes résultats.

D. Écris une phrase pour décrire l'aliment préféré de ton équipe.

---

---

# Quel mot interrogatif?

A. Encerle la lettre de la bonne réponse à chaque question.

1. Combien coûtent les jeans?
  - a. Ça va très bien, merci!
  - b. Les jeans coûtent 65 \$.
  - c. Ils sont bleus.
2. Où est le centre sportif?
  - a. Il est parti.
  - b. Il est 16 h.
  - c. Il est sur la rue Desjardins.
3. Qu'est-ce que vous voulez boire?
  - a. Non, je n'ai pas faim.
  - b. Oui, je vais prendre la mousse chocolatée.
  - c. Je vais prendre du lait, s'il vous plaît.
4. Comment est-ce que vous vous rendez au cinéma?
  - a. Nous prenons un taxi.
  - b. Oui, nous sommes perdus!
  - c. Il fait très chaud aujourd'hui.
5. Est-ce que tu es perdu?
  - a. Non, ça coûte trop cher.
  - b. Oui, je veux l'acheter.
  - c. Oui, j'ai besoin d'aide, s'il vous plaît.
6. Quel type de restaurant préfères-tu?
  - a. Oui, je vais aller au dépanneur.
  - b. Moi, j'aime les restaurants rapides.
  - c. Le dépanneur est sur le chemin Lavallée.

B. Regarde les mots soulignés dans chaque réponse. Quel est le bon mot interrogatif pour obtenir cette réponse?

Modèle : La réponse : L'écran solaire coûte 3,50 \$.

Le mot interrogatif : Combien

1. La réponse : Il se trouve dans le quartier latin.

Le mot interrogatif : \_\_\_\_\_

2. La réponse : Je veux un sandwich sous-marin, s'il vous plaît.

Le mot interrogatif : \_\_\_\_\_

3. La réponse : Le billet pour le cinéma coûte 9,50 \$.

Le mot interrogatif : \_\_\_\_\_

4. La réponse : Oui, je veux de la soupe du jour.

Le mot interrogatif : \_\_\_\_\_

5. La réponse : Il est 15 h 45.

Le mot interrogatif : \_\_\_\_\_

6. La réponse : Tu peux aller au restaurant en métro.

Le mot interrogatif : \_\_\_\_\_



## CHOIX

Où  
Combien  
Comment  
Est-ce que  
Qu'est-ce que  
Quel/Quelle

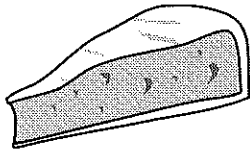
# Est-ce que j'achète... oui ou non?

**A.** Convertis les prix en dollars canadiens. N'oublie pas d'arrondir le prix et le taux de change avant de faire la multiplication. Si tu veux le montant exact, utilise une calculatrice. Écris le prix en dollars canadiens.

Modèles : Prix = 29,25 € → ~29 €  
 Taux de change = 1,54922 → ~1,5  
 $29 \times 1,5 = 43,50$  \$ CAD

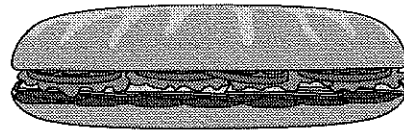
Prix = 19,95 ₣ → ~20 ₣  
 Taux de change = 1,05324 → ~1,1  
 $20 \times 1,1 = 22$  \$ CAD

1.



200 g de fromage brie 1,52 €  
 \_\_\_\_\_ \$ CAD

5.



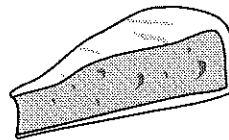
un sandwich sous-marin 8,30 ₣  
 \_\_\_\_\_ \$ CAD

2.



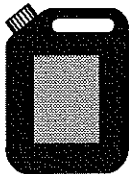
6 × 1 L d'eau Evian 6,63 €  
 \_\_\_\_\_ \$ CAD

6.



200 g de fromage brie 2,30 ₣  
 \_\_\_\_\_ \$ CAD

3.



1 L d'essence 1,04 €  
 \_\_\_\_\_ \$ CAD

7.



1 paire de chaussures Adidas 120 €  
 \_\_\_\_\_ \$ CAD

4.



un dîner biftek 23,30 ₣  
 \_\_\_\_\_ \$ CAD

8.



un baladeur MP3 199 €  
 \_\_\_\_\_ \$ CAD

**B.** Est-ce que tu veux acheter les produits à ces prix? Coche les produits que tu veux acheter, et mets un X à côté des produits que tu ne veux pas acheter. Ensuite, partage tes opinions avec un ou une partenaire. Voici quelques expressions utiles pour discuter des prix.

*C'est raisonnable.*  
*C'est un bon prix.*

*Ce n'est pas raisonnable!*  
*Ça coûte une fortune!*

*C'est bon marché.*  
*Ce n'est pas cher.*

*Ça coûte les yeux de la tête!*  
*C'est trop cher.*

# Je peux vous servir quelque chose?

Avec un ou une partenaire, complète les dialogues suivants. Utilise les mots de la boîte « Choix » ci-dessous.

## AU RESTAURANT

Serveur : Êtes-vous prêtes à \_\_\_\_\_, mesdemoiselles?

Cliente n° 1 : Oui. Je \_\_\_\_\_ une salade niçoise et un verre d'eau minérale.

Serveur : Et pour vous, \_\_\_\_\_?

Cliente n° 2 : Je voudrais le sandwich aux tomates et au fromage de chèvre.

Serveur : C'est \_\_\_\_\_?

Cliente n° 2 : Non, je \_\_\_\_\_ prendre du café aussi. Merci.

Serveur : Je vous en prie.

## AU RESTAURANT RAPIDE

Serveuse : Est-ce que je \_\_\_\_\_ vous servir quelque chose?

Client : Oui, je vais \_\_\_\_\_ un hamburger et un thé glacé.

Serveuse : \_\_\_\_\_ voulez de la moutarde et du ketchup dans votre hamburger?

Client : Oui, \_\_\_\_\_

Serveuse : Ça fait 9,50 \_\_\_\_\_

Client : Voilà 10 euros.

## AU DÉPANNEUR

Cliente : Excusez- moi, \_\_\_\_\_ coûte ce sac de croustilles?

Marchand : \_\_\_\_\_ 2,50 \$.

Cliente : Très bien. Je vais prendre deux sacs. \_\_\_\_\_ vous vendez des boissons aussi?

Marchand : Oui, il y a de l'eau, des boissons gazeuses et des jus de fruits.

Cliente : Bon. \_\_\_\_\_ vais prendre une bouteille de jus de pommes.

Marchand : D'accord. C'est \_\_\_\_\_ \$, s'il vous plaît.

### CHOIX

C'est	combien	prendre	vais	euros
Je	11,75	commander	Est-ce que	Vous
mademoiselle	peux	tout	s'il vous plaît	voudrais

# La transformation des questions

**A.** Lis les questions. Ensuite, récris chaque question de la façon indiquée. Consulte la page 32 de ton livre comme référence.

Modèle : Est-ce que tu veux souper avec moi vendredi? (l'inversion)  
Veux-tu souper avec moi vendredi?

1. Vous voulez quelque chose à boire? (est-ce que)

---

2. Peux-tu demander l'addition du serveur? (l'intonation)

---

3. Est-ce que je peux vous aider? (l'intonation)

---

4. Elle veut mettre du sucre dans son thé? (l'inversion)

---

5. Est-ce que tu achètes de l'eau? (l'intonation)

---

6. Ils veulent manger au restaurant rapide? (est-ce que)

---

7. Aimez-vous des oignons dans votre hamburger? (l'intonation)

---

8. Est-ce qu'elles aiment boire du café le matin? (l'inversion)

---

9. Est-ce que tu oublies de commander une boisson? (l'intonation)

---

10. Je peux payer avec ma carte bancaire? (est-ce que)

---

**B.** Maintenant, travaille avec un ou une partenaire. À tour de rôle, chaque partenaire répète les questions de la Partie A à haute voix.