

Les pronoms relatifs (qui, que, dont, où, lequel)

1. Remplacer les tirets par le Pronom relatif convenable : Qui, que, dont, lequel, où

- a. Paul, c'est le dessinateur **dont** je vous ai souvent parlé.
- b. Paul, c'est lui **que** j'ai demandé de faire ce dessin.
- c. Paul, c'est le dessinateur **que** j'ai rencontré chez les Dubois.
- ~~d. Écoutez, Paul **ce que** je voudrais, c'est votre autographe.~~
- e. Paul fera ce sacrifice le jour **où** ce sera nécessaire.
- f. Le tub de peinture **dont** Paul avait besoin est introuvable.
- g. Voilà l'atelier **où** Paul travaille depuis cinq ans.
- h. J'ignore la raison pour **laquelle** Paul voudrait refaire ce dessin.
- i. La galerie pour **laquelle** il travaille est située à Paris.
- j. Ces joueurs sont ceux parmi **lesquels** Paul a choisi ses modèles.
- k. L'argent **que** Paul a gagné lui a permis de s'acheter une voiture.
- l. Les œuvres de Paul **dont** parlent les journaux sont exposées au musée.
- m. Le dernier modèle **que** Paul a utilisé pour son œuvre n'avait que 8 ans.
- n. Paul est vraiment un artiste **que** tout le monde admire.
- o. L'argent avec **lequel** vous achèterez l'œuvre de Paul provient de votre grand-père.

2. Relier les deux phrases en commençant la nouvelle phrase par les mots soulignés. Employer *qui, que, dont, et lequel*.

Modèle : Voilà des pommes. Ces pommes sont délicieuses.

Réponse : Voilà des pommes qui sont délicieuses.

- a. Voilà les gants. Paul les cherche. **Voilà les gants que Paul cherche.**
- b. Il parlait d'une moto. Vous la regardez. **Vous regardez la moto dont il parlait.**

- c. Ils vont chez un étudiant. Je le connais. **Je connais l'étudiant chez qui ils vont.**
- d. As-tu lu la pièce de Robert Lepage? Nous avons assisté à cette pièce. **As-tu lu la pièce de Robert Lepage à laquelle nous avons assisté?**
- e. Je vois un homme. Cet homme marche lentement. **Je vois un homme qui marche lentement.**
- f. As-tu vu l'auto? Je l'ai achetée. **As-tu vu l'auto que j'ai achetée?**
- g. J'ai fait la connaissance d'une jeune fille. Son père est professeur. **J'ai fait la connaissance d'une jeune fille dont le père est professeur.**
- h. Avez-vous vu le dictionnaire? J'en ai besoin. **Avez-vous vu le dictionnaire dont j'ai besoin?**
- i. J'ai aimé le bifteck. Je l'ai mangé. **J'ai aimé le bifteck que j'ai mangé.**
- j. J'ai mangé un plat exotique. Je ne l'ai pas bien digéré. **J'ai mangé un plat exotique que je n'ai pas bien digéré.**

3. Remplacer les tirets par le pronom relatif qui convient. (Attention au verbe et à sa préposition « cachée ».)

- a. Les chansons de Charles Trenet sont des chansons **qui** plaisent.
- b. Rapporte-moi le livre **que** je t'ai prêté.
- c. Quel est ce projet **dont** tu m'as parlé?
- d. C'est une affaire **dont** je vois l'importance.
- e. Ce sont là des tâches **auxquelles** il faudra s'appliquer.
- f. Tous les chiens **qui** aboient ne mordent pas nécessairement.
- g. Je vois là-bas la maison **dont** je pense que Jean est propriétaire.
- h. Quel est celui de ces tableaux **que** vous préférez?
- i. Je connais ce chemin détourné par **lequel** vous êtes venus.

- j. Il convient que vous cherchiez dans le dictionnaire les mots de l'orthographe **dont** vous n'êtes pas sûr.
- k. Il a un ami avec **lequel** il vient à l'université en voiture.
- l. La raison pour **laquelle** Claude ne veut pas venir est connue de tout le monde.
- m. Que ferais-tu si je partais avec les meubles **que** tu as achetés?

4. Complétez les phrases suivantes en utilisant le pronom relatif qui convient. *Attention à la préposition cachée.*

- a. Le monsieur **qui** arrive, c'est mon père.
- b. Voilà un effort **dont** nous pouvons tous être contents.
- c. Je me demande **où** on va mettre tout cela.
- d. Est-ce que c'est vous **qui** m'avez téléphoné?
- e. C'est une toile expressionniste au centre de **laquelle** il y a un grand carré rouge.
- f. Le professeur voudrait parler à tous ceux **qui** n'ont pas encore remis leur composition.
- g. Vous souvenez-vous de l'année **où** nous sommes allés à Montréal?
- h. Le moyen **auquel** vous pensez n'a jamais été efficace.
- i. En cas d'urgence, appelez la concierge **qui** est toujours chez elle.
- j. Jacques Prévert a écrit des poèmes **que** les étudiants aiment bien.
- k. C'est toi **qui** es arrivée la première.
- l. La grâce avec **laquelle** elle danse est étonnante.
- m. Le groupe d'amis **auquel** tu appartiens est dangereux.
- n. C'est un film à la fin **duquel** tout le monde pleure.
- o. Il y avait beaucoup de gens parmi **lesquels** il fallait circuler ce soir-là.
- p. Prévenez-nous du jour **où** vous arriverez.
- q. Ils ont des comportements **dont** nous avons parfois honte.
- r. C'est la maladie contre **laquelle** il prend ces médicaments.

- s. C'est un collègue avec lequel il se dispute toujours.
- t. Les arguments sur lesquels il a basé sa décision ne me paraissent pas très forts.
- u. Cela s'est passé la semaine où ils étaient en vacances.
- v. Elle a épousé un jeune homme dont les parents sont d'origine française.
- w. Cet hôtel a une piscine au bord de laquelle se font bronzer les plus belles personnes.
- x. La réunion à laquelle nous avons assisté n'a duré qu'une heure.
- y. Le hockey est un sport qui le passionne.
- z. Mon petit frère que j'adore malgré tout peut être une vraie terreur.
- aa. La jeune fille dont le père est acteur projette de faire du cinéma.
- bb. J'ai eu un gros rhume qui m'a empêché d'aller en classe hier.
- ~~cc. Elle s'est excusée, sans quoi son amie ne lui aurait jamais plus parlé.~~
- dd. Le bijou qu' elle désirait, elle l'avait vu dans une vitrine du magasin devant lequel elle était passée cet après-midi-là.