

Composition – Les Misérables

Après avoir lu Les Misérables et vu le film (1998), vous allez écrire une composition sur l'histoire. Voilà les sujets/thèmes possibles :

- De tous les personnages dans cette histoire, lequel est le plus misérable?
 - Est-ce que ce personnage est un protagoniste ou un antagoniste?
 - Est-ce qu'il/elle est heureux/heureuse à la fin?
 - Est-ce que ce personnage a un impact plutôt positif ou négatif sur la société?
- Discute l'idée de transformation dans l'histoire.
 - Comment est-ce que Jean Valjean change? Est-ce que c'est immédiat?
 - Penses-tu que Javert change? Pourquoi ou pourquoi pas? Comment?
- Discute l'idée de justice dans l'histoire.
 - Y-a-t'il une différence entre la loi et ce qui est juste?
 - Est-ce qu'il y a des temps où la loi n'est pas correcte?
 - Quel rôle devrait jouer la compassion?
- Discute l'idée de l'amour dans l'histoire.
 - Quels types d'amour voit-t-on?
 - Lequel est le plus important? Pourquoi?
 - Est-ce que le sacrifice est une indication d'amour?
- Examine le personnage de Javert.
 - Est-ce qu'il a raison de poursuivre Jean Valjean?
 - Pourquoi est-ce qu'il se suicide?
- Quelle est l'opinion de Victor Hugo envers la nature humaine? Pense-t-il que les humains sont bons, ou mauvais? Est son opinion entre les deux?
- Qu'est-ce qu'un(e) héros? Qui est le/la héros dans cette histoire et pourquoi. Utilise des exemples de l'histoire pour supporter vos opinions.
- Qu'est-ce qu'un(e) méchant(e)? Qui est le/la méchant(e) dans cette histoire et pourquoi. Utilise des exemples de l'histoire pour supporter vos opinions.
- Discutez comment Jean Valjean aide et gêne Cosette quand elle devienne adulte.

<u>Writing</u>	Insufficient Evidence	Emerging	Developing	Proficient	Extending
Content	Task incomplete	Attempts to respond; Working on appropriate/logical responses		Appropriate/logical response(s); Complete response(s);	
Vocabulary	Not yet using target vocabulary; Regularly relies on English to convey message	Attempts to use target vocabulary; May rely on English to convey message; Errors make it difficult to understand		Appropriate use of target vocabulary; Some variety of expressions	
Grammar	Not yet forming simple sentences; Not yet using target grammar and structures	Attempts to form sentences; Attempts to use target grammar and structures		Appropriate use of grammar and sentence structures; Minor errors do not impede communication	